

الموجز الرياضي

في كأس الخليج: منتخبنا امام عمان في الافتتاح

متحفنا امام عمان في الافتتاح

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

المطبخ لذيذة... السلاطة

ALBILAD

مكيفات جولد ستار GoldStar

السنة ٥٦ العدد ٨٧٣٣ الإخت ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ الموافق ٦ ديسمبر ١٩٨٧ • أول جريدة سعودية يومية • The First Daily Newspaper in Saudi Arabia



ملح يقتحم محطة تليفزيون «سي. بي. إس»

انتاء تقديم المذيع الأمريكي... ملح يقتحم محطة تليفزيون «سي. بي. إس»

عشية القمة السوفيتية الأمريكية: موسكو قد تتخلى عن تأييدها لطهران

تحرك بريطاني جديد في مجلس الامن لامكانية تطبيق «٥٩٨»

موسكو - واشنطن - عواصم عالمية - البلاد - الوكالات

جاءت تصريحات وزير الخارجية الأمريكي...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

وقال المتحدث باسم الخارجية...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

وقال المتحدث باسم الخارجية...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

وقال المتحدث باسم الخارجية...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

وقال المتحدث باسم الخارجية...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

وقال المتحدث باسم الخارجية...

في وقت سابق من يوم الاثنين...

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

تصعيد العمليات الفدائية ضد العدو الصهيوني

العدو يواجه الاستصعيد الفدائي

الرياضة

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

في بطولة العالم

لجاننا المتحدة للرفعة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

تجعل سيارتكم عصرية ومميزة

الافسراج عن ٢٠٠٠ معتقل في تونس

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

تونس... ف. ب.

أعلى مستوى من الخدمة والاطمان

وتخصصاً ممتازاً في الفرش

بالبطوق الحديثة

الخاصة بموديلات ٨٧ و ٨٨

وكذلك عموم الإصلاحات

الميكانيكية والكهربائية

بادر باصلاح سيارتك وسوف نخرجها لك بحرية

محافظة كما خرجت من رصيفها لأول مرة!

مؤسسة

الحمضاضلة

للصيانة العامة

٢ ملايين دولار للأفراج

عن الرهائن الفرنسيين

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

بيروت - أ. ب.

مظاهرات صهيونية في واشنطن ضد الاتجاه السوفيتي

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

واشنطن... ف. ب.

الحرس الوطني بالغربية يستضيف ندوة العلاقات العامة للمرافق الحكومية



الأمير محمد بن منصور بن جلوي

جدة - باسم الشخ
نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية يرعى صاحب السمو الأمير محمد بن منصور بن جلوي مساعد وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية للشتون الفنية في مطلع الشهر القادم حفل افتتاح ندوة العلاقات العامة للمرافق الحكومية بالمنطقة الغربية والتي تستضيفها وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الغربية هذا العام . وتجرى حاليا الاستعدادات والتجهيزات اللازمة من قبل وكالة الحرس الوطني بجدة ممثلة بإدارة العلاقات العامة للمرافق الحكومية بالمنطقة الغربية لاتجاه هذه الندوة حيث يشارك عدد من مسئولى ادارات المملكة من الجامعات والمؤسسات العلمية .

ويدير جلسات هذه الندوة التي تستمر لمدة ثلاثة أيام قسم الاعلام بجامعة الملك عبدالعزيز وفرع معهد الادارة العامة بجدة وتناقش الندوة اساليب العمل واستعراض الجوانب الاساسية لحل مشاكل العلاقات العامة وتطويعها بالطرق العلمية الحديثة وذلك في سبيل الارتقاء بالمستوى المهني لهذه الادارات . ويأتي عقد ندوة العلاقات العامة الرابعة للمرافق الحكومية بالمنطقة الغربية ايمانا من المسؤولين بالحرس الوطني بأهمية الدور الذي تقوم به العلاقات العامة وعلاقتها بالادارة العليا .

وتجدر الإشارة الى ان اول ندوة للعلاقات العامة قد عقدت في عام ١٤٠٥ هـ ونظمتها المؤسسة العامة للجوى وبعدد ١٤٠٦ هـ وبعدد الدفاع الجوى بجدة وقد استضافت المؤسسة العامة للبتترول والمعادن (بترومين) بجدة الندوة الثالثة العام الماضي .

إيصال الخدمات الحاتية لمناطق الجنوب

الرياض - ساهل الجيد
تقوم المنطقة الحاتية للاتصالات بانها الاجراءات اللازمة لتسيير النافذة العامة لإيصال الخدمة الحاتية لمناطق الجنوب . حيث تم ابراج قرية دوس بنى على بهران ضمن الخدمة الحاتية للتوسعة وتجري التجهيزات النهائية لمرح مشروع إيصال الخدمة الحاتية لمناطق الجنوب في منطقة عامة قريبا . أما بالنسبة لإيصال الخدمة الحاتية لقرية بنى شيبان فإن المشروع في مراحله الاخيرة . وقد قامت منطقة البقية بخدمة مشروع إيصال الخدمة الحاتية لقرية الحوة وقوة وما يتبعها في منطقة عامة بواقع ١٢٠ خط كل منها وذلك في غضون الشهرين القادمين . كما انه تم تحسين خطة الزيادة المستقبلية انشاء مقسمين بسعة (١٠٠٠) خط لكل بلدة وكذا تم ابراج قرية صهيبة ضمن الخطة القادمة للزيادة لايصال الخدمة الحاتية وجارى العمل على تشغيل المرحلة الاولى من مشروع إيصال الخدمة الحاتية لبنى شيبان على ان يتم تشغيل المرحلة الثانية منه بعد شهرين من بدء تشغيل المرحلة الاولى . وقد قامت منطقة الباحة بزيادة مواقف الحلة بعديا المنق حيث اصبح عدد تلك المواقف ستة موقوف . كما قامت المنطقة ببرامج قرية الفيل ضمن الخطة العام الذي سيبدأ تنفيذه خلال العام ١٤٠٨ هـ .

مركز جديد للدفاع المدني بالشرقيات

الرياض - واس .. تم مؤخرا افتتاح مركز جديد للدفاع المدني بحي حبيدية التابع لإدارة الدفاع المدني بمنطقة الشرقيات وذلك لتقديم الخدمات الاساسية المطلوبة لحماية الارواح والممتلكات في هذه المنطقة وتزويها وسائل السلامة العامة .



اللواء هاشم عبيد الرحمن

دورة لتدريب المهارات في المجال الصحفي

الرياض - واس
تبدأ اليوم السبت القادم الدورة الصحفي التي ينظمها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وتهدف الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين الى تعريف العاملين في المجال الصحفي على الجوانب المختلفة فيه والعمل على تنمية مهارات الدارسين في المجال الصحفي .

الأمير سلمان يفتتح اليوم مؤتمري الصناعيين الثانى لدول الخليج العربية

مركز لتدريب الشباب السعودي للعمل بالقطاع الخاص بالشرقيات

الدعم .. واس .. وافق مجلس ادارة الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية اجتماعه الشهري الذي عقد مؤخرا برئاسة رئيس مجلس الادارة سعد الشبل على انشاء مركز لتدريب الشباب في التدريب الشبلي السعودي للعمل بالقطاع الخاص والتدبير اقامة دورات تدريبية طويلة نسبيا تتراوح ما بين ثلاثة اشهر حسب احتياجات القطاع الخاص من الموظفين السعوديين . صرح بذلك وكيله الامام السعودي امين عام الغرفة التجارية والصناعية بالمنطقة الشرقية الاساذ حمدان الشريحي وقال انه قد بدأ بعمل الدراسات والاراء والتجهيزات اللازمة لاعاد برامج تدريبية تتناسب مع احتياجات القطاع الخاص وفق أسس وعملية مدرسية واضاف ان عدد من المؤتمرات الوطنية ورجال الاعمال تعودوا بتزيف خريجي هذه الدورات في مؤسساتهم . وأشار امين عام الغرفة الى ان المجلس اطلع على تقرير اللجنة العامة بالغرفة التجارية والشرقية حول الدراسات التي اوصت ببا اللجنة الوطنية الصناعية واللجنة الصناعية بالغرفة . وقال انه قد تم تحديد مهام فريق العمل المتكون من اعضاء اللجنة الصناعية بالمنطقة الشرقية والتمثل في موفىوخي الصناعية والموافقات وقد اوصى فريق العمل بان تبنى غرفة الشرقية اجراء الدراسات الاقتصادية والفكرية من الاعراق وتزويها على المواطن السعودي . وأوضح ان المجلس اطلع على برنامج وزارة الصناعة والكهرباء حول تشجيع الاستثمارات في الصناعة الصغيرة والمتوسطة والتي تتضمن عمل مؤتمر صحفي وشبكة عبر التلفزيون وثلاثة لقاءات في الزراعة وخمس ندوات في الغرفة التجارية وسبع ندوات في الجامعات وثلاثة لقاءات في الصحف .

الرياض - واس

يفتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض اليوم الاحد مؤتمر الصناعيين الثاني في دول الخليج العربية تحت عنوان نحو استغلال امثل للطاقات الانتاجية من خلال التنسيق الصناعي . ويهدف المؤتمر الذي يستمر يومين ويحضره وزراء الصناعة والتجارة في دول الخليج الى وضع المقترحات والاساليب العلمية الكلية برفع مستوى الاستفادة من الطاقات الانتاجية الى المستوى الامثل وتحقيق الانتفاع الامثل من عوامل الانتاج البشرية والمادية ورفع مستوى انتاجية العمل ورأس المال وتحسين ربحية المشروعات ودعم المركز التنافسي للمشروعات في السوقين المحلية والخارجية . وتنتظم المؤتمر منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة والغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

رئيس الوزراء الباكستاني يزور الجامعة الاسلامية بالمدينة

المدينة المنورة - هشام خريص
قام دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جويونجو بزيارة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رافقه فيها معالي الاستاذ فيصل الحجيلان وزير الصحة .



محمد جويونجو

وكان في استقبال دولة رئيس وزراء باكستان الدكتور عياد عياد المير رئيس الجامعة الاسلامية وعدد كبير من اساقفة وعلماء وشيوخ الجامعة . و في مستهل الزيارة التي استمرها يومين حضر السيد محمد خان جويونجو في استقباله السيد صالح عياد المير نائب رئيس الجامعة الاسلامية كلمة رحب فيها بدولة رئيس الوزراء الباكستاني ورافقها وفد من الملكة تحرس على استخدام كل قدراتها ومكاناتها لخدمة الاهداف الاسلامية السامية وحشد قرارات المجتمع الاسلامي لتحقيق كل اسباب الخير ولتذلل للشعب الاسلامي . ورافق في كلمته ان دولة الباكستان الشقيقة في مثل الدول التي يمثل الترابط والتعاون معها المثالي الذي هو في تحقيق التعاون والتضامن بين المؤسسات والهيئات الاسلامية .

بعد ذلك القى دولة رئيس وزراء باكستان السيد محمد خان جويونجو كلمة رحب فيها بمعال مدير الجامعة الاسلامية واصحاب الفضيلة العلماء وزعماء دولته بالاهتمام الكبير الذي تولاه الملكة في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين وسموه في عهده الامين بالتعليم حيث خلت الملكة بخيرات جارية مثلت القدوة لكثير من الدول كما انه دولته ان شعب الباكستان يكن كل التقدير لهذه المدينة التي اعزما انه ان تكون اول دولة تؤسس عليها دولة اسلامية . ودعا دولة الى زيادة التعاون بين



الامير سلمان بن عبدالعزيز

مادة تعليمية علمية

الرياض - واس
تبدأ اليوم السبت القادم الدورة الصحفي التي ينظمها المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وتهدف الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين الى تعريف العاملين في المجال الصحفي على الجوانب المختلفة فيه والعمل على تنمية مهارات الدارسين في المجال الصحفي .

وتجدر الإشارة الى ان اول ندوة للعلاقات العامة قد عقدت في عام ١٤٠٥ هـ ونظمتها المؤسسة العامة للجوى وبعدد ١٤٠٦ هـ وبعدد الدفاع الجوى بجدة وقد استضافت المؤسسة العامة للبتترول والمعادن (بترومين) بجدة الندوة الثالثة العام الماضي . كما انه تم تحسين خطة الزيادة المستقبلية انشاء مقسمين بسعة (١٠٠٠) خط لكل بلدة وكذا تم ابراج قرية صهيبة ضمن الخطة القادمة للزيادة لايصال الخدمة الحاتية وجارى العمل على تشغيل المرحلة الاولى من مشروع إيصال الخدمة الحاتية لبنى شيبان على ان يتم تشغيل المرحلة الثانية منه بعد شهرين من بدء تشغيل المرحلة الاولى . وقد قامت منطقة الباحة بزيادة مواقف الحلة بعديا المنق حيث اصبح عدد تلك المواقف ستة موقوف . كما قامت المنطقة ببرامج قرية الفيل ضمن الخطة العام الذي سيبدأ تنفيذه خلال العام ١٤٠٨ هـ .

وقد التفت مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي بكلمة رحب فيها بالخبراء المشاركين واكد على أهمية دورات الندوة في اثرها الجانب الصناعي والجانب الزراعي بالوسائل الجديدة لتنمية الانتاج في هذين القطاعين . وقال ان موضوع الندوة موضوع جدي ويمكن ان يساهم في فتح افق علمية

د . نصيف يفتتح اللقاء الاسلامي للدعوة والدعاة في بكين



د . عبدالله نصيف

بكين - البلاد
بدأت صباح الجمعة الماضي فعاليات الملتقى الاسلامي للدعوة والدعاة الذي تنظمه رابطة العالم الاسلامي بالتعاون مع الجمعية الاسلامية والذي يستمر لمدة خمسة ايام حيث استهل وقائع الجلسة الافتتاحية بقراءة اى من الذكر الحكيم تلاها أحد طلبة أئمة الإسلام في بكين

ثم القى بعدها الدكتور عياد عياد نصيف كلمة الاربطة التي رحب فيها بطلبة دعوة الاخوة من داخل الصين بطلبة دعوة الاخوة من داخل الصين

كما شكر معالي الجمعية الاسلامية الصينية المركزية بوجه خاص وحكومة الصين على استضافتها لهذا الملتقى الاسلامي الفكري الهام . وقال معاليه ان الهدف الرئيسي لهذا اللقاء الرابع التعاون وتقوية الصلات واقامة العلاقات الثنائية والبناءة بين المسلمين في الصين واخوانهم في العالم الاسلامي كما تزد معاليه بقم العلاقات الاسلامية الصينية التي تمتد لاكثر من ١٣٠٠ سنة

د . منصور التركي يفتتح ندوة الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية



د . منصور التركي

الرياض - واس .. بدأت أمس الندوة المحلية في الهندسة الوراثية والتقنية الحيوية التي تنظمها مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية بالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للتربية والصناعة - اليونيسكو . وتستضيفها جامعة الملك سعود على مدى خمسة ايام . ويشارك في الندوة عدد من الخبراء من الجامعات السعودية ومن الولايات المتحدة الامريكية وانجلترا وايرلندا وفرنسا وبلجيكا .

وقد التفت مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي بكلمة رحب فيها بالخبراء المشاركين واكد على أهمية دورات الندوة في اثرها الجانب الصناعي والجانب الزراعي بالوسائل الجديدة لتنمية الانتاج في هذين القطاعين . وقال ان موضوع الندوة موضوع جدي ويمكن ان يساهم في فتح افق علمية

دورة للمصالحين في الارشاد الطلابي في مواجهة مشكلة المخدرات

الرياض - مكتب البلاد
تتضمن عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عقد دورة للمصالحين في مجال الارشاد الطلابي في مواجهة مشكلة المخدرات وذلك في الاسبوع الاول من شهر جمادى الاولى القادم ١٤٠٨ هـ لمدة ستة ايام بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع .

واوضح ذلك سعادة الدكتور / احمد بن حمد السنانى مدير المركز الذي قال ان هذه الدورة تأتي رغبة في رفع كفاءة العاملين في هذا المجال ليتكفوا من مواجهة هذا المرض الخطير على مجتمعاتنا باحدث الطرق وانجح الحلول الالامنة لمعمرنا الحاضر باستخدام التقنيات والاساليب الارشادية المتكاملة من هذا النوع من المشكلات وقال الدكتور السنانى انه سيتم خلال تلك الدورة عدد من الموضوعات الهامة ابرزها : موقف الاسلام من تعاطي المخدرات والمواد الخدرة واعراض التعاطي وطبيعة الامان والموال المرتبطة به والاثار النفسية والاجتماعية للادمان واساليب التعامل مع الحالات التي يتم اكتشافها . التعامل المباشر والتعاون مع فروع العلاج ومهارات الاتصال والوقاية من الاضرار اضافة الى بعض الموضوعات ذات العلاقة بالموضوع .

فرص وظيفية مكتب هندسي

يعلم عن رغبته في شغل الوظائف الآتية للعمل بمكة المكرمة :
(١) مهندس كهربائي .. خبرة ثلاث سنوات على الأقل .
(٢) مساح .
(٣) خراط .
(٤) مراسل .
(٥) معقب .
ترسل الطلبات مصحوبة بالوثائق العلمية والعملية الى :
ص . ب : ٤٠٣٢ جدة ٢١٤٩١

شركة الزيت العربية المحدودة

تدعو جميع التجار السعوديين والكويتيين المسجلين لديها لتقديم عطاءاتهم لامدادها بما يلي :

١٣٥ - ٧ م	مواد دوامات كهربائية وغازية طراز جي إي
١٣٧ - ٧ م	حبال بحرية
١٣٩ - ٧ م	قطع غيار لمحرك ديزل ياتار
١٤٣ - ٧ م	مشغل هوائي وصمامات طراز بترفلاي
١٤٤ - ٧ م	طقم مضخة طراز ت
١٤٥ - ٧ م	معدن وانابيب وتجهيزات انابيب وصمامات
١٤٦ - ٧ م	معدات ترميم لمحطة التكرير
١٤٧ - ٧ م	موقد طبخ وثلاجة طراز جي إي
١٥٢ - ٧ م	بيع مواد فائضة

بإمكان الراغبين الحصول على نماذج المناقصات من أي من مكاتب الشركة اثناء ساعات العمل كالاتي :

من مكتب الكويت والدمام	من ١٩٨٧/١١/٢٨ إلى ١٩٨٨/١/٩
من مكتب جدة والرياض	من ١٩٨٧/١١/٢٨ إلى ١٩٨٨/١/٢

مسابقات جمعية النهضة الخيرية

يتبرعن بدمانهم

الرياض - مكتب البلاد
بدأت يوم امس السبت الموافق ١٤٠٨/٤/١٤ هـ حملة التبرع بالدم في جمعية النهضة الخيرية بالمنطقة الشرقية حيث قامت بظمتها المختبر المركزي وبمكتب الرياض مع اجل توفير الدم ويشارك في هذه الحملة طلبة جامعة الملك سعود .

وتأتي هذه المشاركة الانسانية من قبل الجمعية مساهمة منها في توفير هذه المادة الحيوية للمرضى وهذا يعتبر قدوة حسنة يجب ان تحذو من كل مواطن في البلد الطبي يستمر العطاء الانساني في اسمى معانيه .

إعلان

تعلن السعودية للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة عن رغبته في طرح عملية إنشاء مكتب الحجز والمبيعات بنجران في منافسة عامة

فن رغب الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على المواصفات من إدارة المناقصات العامة من رقم ١ - الدور الرابع بمبنى السعودية بجدة - على بابها في المساحة (٢٠٠) متر مربع وتحتوي على (١٠) غرف استقبال و (١٠) غرف حجز و (١٠) غرف مبيعات و (١٠) غرف تخزين و (١٠) غرف أخرى .

المرجع : ١٩٨٨/١١/٢٨ - ١٩٨٨/١١/٢٨

إعلان

تعلن السعودية للشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة عن رغبته في طرح عملية إنشاء مكتب الحجز والمبيعات ببيشة في منافسة عامة

فن رغب الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على المواصفات من إدارة المناقصات العامة من رقم ١ - الدور الرابع بمبنى السعودية بجدة - على بابها في المساحة (٢٠٠) متر مربع وتحتوي على (١٠) غرف استقبال و (١٠) غرف حجز و (١٠) غرف مبيعات و (١٠) غرف تخزين و (١٠) غرف أخرى .

المرجع : ١٩٨٨/١١/٢٨ - ١٩٨٨/١١/٢٨

00



المقدم ابراهيم باقر

وتعميمها حتى تشمل كافة الاماكن
التي تتجمع فيها الامطار بصفة

تعرضت مدينة جدة لامطار غزيرة منذ الصباح الباكر امس واستمر هطول الامطار بصفة مستمرة حوالى الساعتين فسجلت عدسة - البلاد - تعرض بعض شوارع وطرقات المدينة الى تجمعات الامطار وفي اماكن التجمعات المعتادة وهى منطقة كويرى الملك فهد وتقاطع شارع الاسكان مع شارع الملك خالد وميدان الفلك وميدان الدراجة وميدان الجواد الأبيض وميدان طارق بن زياد وميدان المعهد البحري

الصرف الصحي

اجتماع موسع بالامارة

وكان الدكتور خالد عبدالغنى أمين مدينة جدة المكلف قد دعا يوم الخميس لاجتماع موسع حضره مدراء المرور ومدير الدفاع المدني بجدة ومدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي لوضع خطة

● تعلن إدارة التعليم بصفة المزمرة عن رغبتها في استئجار مبنى مدرسية في بعض احياء مكة المكرمة وفي كالآتي:

- مبني- جنبي الجزيرة الخضراء الغربية بالمنطقة المحددة بين ادارة التعليم و المؤسسة العامة للتعليمات ايداعية لا تقل غرله عن ٢٥ غرفة مسجلة - ٥٠ م٢.

- مبني- جنبي المنطقة كيبلد مدرسة عيادات، من روضة ايداعية وقريب من المقر الحالي لا تقل غرله عن ٣٠ غرفة مسجلة - ٥٠ م٢.

- مبني- جنبي المسلة كبري مدرسة المتخ المستولة لا تقل غرله عن ٢٠ غرفة مسجلة - ٥٠ م٢.

- مبني- جنبي المسلة حلة الزوران خلف موقف السيوفات كبري مدرسة ايداعية لا تقل غرله عن ٣٠ غرفة مسجلة - ٥٠ م٢.

فقط من اجده مبني في المكان المحدد ويحدد أغرف المطلوبة المتقدم لادارة التعليم بصفة المزمرة يعرض ونسج به الاجرة المطلوبة وصورة من صد التملك في مدة الصماما شهر من تاريخ نشره.

٢٤٦ • تعلن وزارة الحج والوقوف (الإدارة العامة للوقوف والمساجد والمنطقة الشرقية) عن طرح عملية شراء وتختلف عدد ٢٧ مسجد وجوامع المجموعة الرابطة والخمسة والعشرين على الشبكات والوقفيات الوطنية المتخصصة بالوقوف العامة ويمكن الحصول على مستندات المخصصة من الإدارة العامة للوقوف والمساجد بالمنطقة الشرقية بإعلام نظير مبلغ (١٠٠٠) ريال للمنصة الواحدة وعلى السلفة الراغبين الدخول في هذه المنافسة إتيان الشروط الآتية:

١- تقديم تأمين ضامن بقيمة ١/١ من قيمة العطاء جديداً تلقائياً لدى الممول لمدة أربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صوبة من كل من شهادة المنشأ والمخبر وشهادة الاشتراك في الخدمة الجبلية السجل التجارى وجميعها سارية المفعول.

٣- اللزامة بالحق في تأجيل العملية أو إلغاء بعضها أو كلها إذا ما دعت الحاجة لذلك من أجل ابداء الأسباب.

٤- أن ترسل العطاءات وجميع الوثائق المطلوبة بالشمع الأحمر بضمائم صاحب العطاءات وعلى العنوان الآتى (الإدارة العامة للوقوف والمساجد بالمنطقة الشرقية - دمام) ويكتب على الظروف منقصة.

٥- يشترط أن يرضى السجل العملى للشركة أو المؤسسة عن أصل المنافسة والصلية وأن تكون لديها خبرة عملى سابقة أو أن ترقيد هذا الشهادات بالعطاء.

٦- العطاءات غير قابلة للتحويل وسوف يتم استبعاد أي عطاء يتلخص لهذه المنافسة.

٧- تقليل المصاحبات على الساعة الواحدة من يوم السبت الموافق ١٣/٥/١٤٠٨ - ١٤٠٨/٥/١٣

٨- تفتح المصاحبات في اليوم الثالث من تمام الساعة على عطاءات متفرقة.

مواجهة الامطار بمدينة جدة كما حضره المسؤولون عن شركة النظافة العامة ومسؤولون عن شركة كهرباء جدة لتحديد اماكن تجمع المياه وتم التنسيق لنشر الواقيات وقام الدفاع المدني بنشر دوريات السلامة في الشوارع لخطه مطول الامطار.

كما قام رجال المرور بالتواجد في
الاماكن التي تعطلت فيها
السيارات للمساعدة في سحبها او
تسييرها واستطاع التنسيق ان
يوفر كافة الجهود منذ اللحظة
الاولى لهطول الامطار .

ولكن السؤال الذى يطرحه المواطنين في جدة ان فاعلية شبكة تصريف مياه الامطار في مدينة عريقة واسعة مثل جدة خاصة ان هذا ما حدث في الاعوام الماضية لذلك لايتم تشغيل هذه الشبكة

● اسم الجهة المعلقة: وزارة الشؤون البلدية والقروية.
اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر الخليفة والملاحيم.
رقمها: ٢٦.
قيمة المواصلات: ٣٥٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت الموافق ١٣/٨/١٤٠٨هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
اسم المناقصة: مشروع تسوير مقابر بني الطوال بجيزان.
رقمها: ٢٧.
قيمة المواصلات: ٥٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم الاثنين الموافق ١٥/٨/١٤٠٨هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.
اسم المناقصة: مشروع المسطبة والأضلاع والأبنية لخدمة شوارع (مرحلة واحدة) (يشترط التصنيف من الدرجة الرابعة).
رقمها: ٢٨.
قيمة المواصلات: ١٠.٠٠٠ ريال.
آخر موعد لتقديم العطاءات: يوم السبت الموافق ٢٠/٨/١٤٠٨هـ.
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

● **الجهة المختصة:** ديوان التقييم
أسم المناقصة ووصفها وغرضها: نظافة وصيانة فروع الديوان في كل من جدة والممـ
 وأبها.
قيمة وثائق المناقصة: مجاناً.
مكان بيع الوثائق: مقر الفروع في كل من جدة والممـ وأبها.
آخر موعد لتقديم العروض: ١٠/٥/١٤٠٨هـ.
مكان تقديم العروض: مقر كل فرع فيما يخصه.
موعد فتح المناظرة: ١٢/٥/١٤٠٨هـ.
مواصفات: استيفاء المتطلبات المطلوبة ونوعية: تخصص في مجال المناقصة
 ومختلفات: إرفاق البطاقة شهرياً لتسديد الزكاة والدخل والإشتراك بالبرقفة التجارية
 وتوقيع ضمان ابتدائي بـ ١٠٪ من قيمة الملاءة سائراً للمعقول لمدة ٣ شهور من
 تاريخ فتح للتظليل.

[illegible]

تعلن إدارة التعليم للبنين بمنطقة سدير عموم المواطنين في بلدة الخطة حاجتها
إلى استئجار مبنى من خمرسة الخطة الخليل الجديدة ليكون من الآتي:

- 1- أن يكون المبنى سليلج وفي وسط البلد.
- 2- أن يحتوي على عدد (13) غرفة لا تقل مساحته كل منها 4م².
- 3- أن تكون جميع الغرف مجهزة بالتهوية والإضاءة والتكييف.
- 4- وجود فناء واسع ملائم للانتفاضة الرياضية.
- 5- وجود سور حول المبنى والفناء المحيطة.
- 6- أن يكون عدد دورات المياه ستة.
- 7- لا تقبل الطلبات من متسوبي المعارف.
- 8- على المتقدم إحضار عقد الملكية والقرينة الضخى أنه من غير متسوبي وزارة



اضحك للناس .. تضحك لك !

الفنان على

عبدالكريم

الحياة

بسمه

■ الفنان المعروف (علي عبدالكريم) من الفنانين البارزين على الساحة الفنية وله العديد من الأعمال الغنائية الناجحة والمنشورة ..

استضافته - الحياة بسمه - ليجدنا عن الضحك في حياته وماذا يعني له فكانت اجابته ايضا طريفة واليك حوارنا مع الفنان (علي عبدالكريم) :

الكتاب مأخوذة من اشعار نزار قباني !!

● اطرف شخصية سمعت او قرأت عنها ؟

● بطبيعة الحال شخصية (جحا)

● اطرف فيلم شاهدته ؟

● هي مسرحية بطولة سيد زيان واسمها القشاش !!

● اطرف بلد زرت ؟

● جنيف .. فني احتفال عيد الكرنفال لديهم لا فرق بين غنى وفقير او شخصية معروفة او غير معروفة !!

● فنهك كل الناس بسطاء بلعيون ويعمرحون ويرشون بعض الاصباغ اي

● ماذا يعني لك الضحك ؟

● مرح وسرور للنفس وعلاج ايضا للنفس المكتئبة .. والمثل يقول (اضحك للناس تضحك لك) !!

● متى تضحك ؟

● عندما اشاهد او اسمع شيئا يضحك بالضحك ..

● متى تضحك وتبكي معا ؟

● اضحك دائما .. اما البكاء فهو يكون في اوقات خاصة !

● اطرف كتاب قرأت ؟

● كتاب شعر لشاب سعودي لا داعي لذكر اسمه .. حيث ان جميع نصوص

● الانوار على ثياب بعضهم البعض !! وفي الحقيقة فان هذا الاحتفال مشحون ومضحك !!

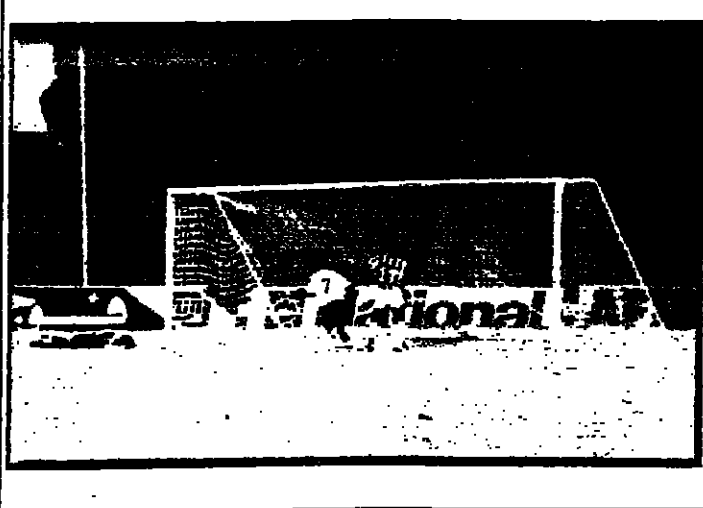
● اطرف حوار صحفي اجريته معك ؟

● في بلد عربي وبعد نهاية الحديث فوجئت بصاحب الحوار يريد مقلد لنش هذا الحوار .. فضحكت ضحكة عالية وقلت له لاسف لا يوجد هذا المبلغ معي حاليا وعندما يتوفر لدى سوف اتصل بك !!

● اخرتك سمعتها ؟

● قروي اضحك حماره فاخذ يشكر الله ويحمده فسأله كيف تحمد الله على فقد حمارك .. فقال لا ابي لم اكن واكبه والا لضعت معه !!

الجمهورية مع جماهير صاراة الاتحاد والسياب !!



عقدة الوصيف !!

■ احد المشجعين قال بان الاتحاد يعتبر اكبر فريق سعودي يحقق لقب الوصيف !!

طرب بالطائرة !!

■ جماهير الاتحاد أثناء عودتها من الرياض بالطائرة كانوا يغنون ويترنمون بعد من الاغاني والامازيغ الرياضية كان شيئا لم يكن !!

في مباراة الاتحاد والشباب على نهائي كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي اقيمت مساء يوم الثلاثاء الماضي كانت هناك عدة مواقف طريفة شهدتها (الحياة بسمه) وترويه كما حدثت ..

محمد النحاس !

■ المعلق الرياضي المعروف (محمد النحاس) كان يجلس في المدرجات وعندما تكون هناك هجمة خطيرة لأحد الفريقين يقوم بالتعليق عليها للجماهير الجالسة بجواره !!

ورد بالطائرة !!

■ جماهير الاتحاد التي رجفت من جده بطائرة خاصة استقبلها طاقم الطائرة بغلورود الحمراء وعند العودة لم يقدم لهم شيئا !! فسألهم أحد المشجعين عن السبب فقال أحد المضيفين : لسه فكر .. كان زمان !!

الطيان والجماهير !

■ واثناء عودة جماهير الاتحاد بالطائرة التي الطيار هو شاب سعودي ولقد تصور مع الجماهير الاتحادية .. وعندما سئل عن السبب قال : ذكرى الهزيمة !!

مشجع نائم !

■ احد المشجعين حضر من مدينة الخرج ليشاهد المباراة .. وقد جاء بسيارته الى الرياض وعندما جلس في المدرجات اعياء التعب فنام في المدرجات ولم يستيقظ الا اثناء تسليم الكأس !!

لا جديد !

■ احد المشجعين الاتحاديين وهو رجل كبير السن خرج بعد المباراة وهو يضحك .. فسأله احدهم : لماذا تضحك وفريقك مهزوم ؟

■ فقال الرجل : لان لا جديد قد حدث .. فهذه العادة في المباريات النهائية التي يلعبها الاتحاد !!

تضمة

تضمة

■ بعد ان نزل تيمورلنك بلاد الاناضول ترك ابيه تسرح في الاراضي الزراعية على هواها .. ونزل على بلدة جحا قبل ضمها استعطي المرحى وطابت له الإقامة ولقد عيش في المزارع حيث انتفها .. فجمع وجوه البلدة للتلشور وطلبوا من جحا ان يتوسط لدى تيمورلنك ليأمر بنقل القل من البلدة .. فرفض جحا واكتفهم الحوا عليه فاستمر عليهم شرطا وهو ان يذهب الى تيمورلنك خمسة افراد معا ويقفوا امام السلطان صفا واحد ويقول كل منهم كلمة واحدة في الرجاء حيث يقول



كبريائي : وانما صغرت تلميذات ان الشغل في السلك الدبلوماسي .. ولكن ربنا اراد ان الشغل في سلك الكهرياء

جحا وفيل السلطان !!

الاول : فيلك يامولانا السلطان .. ثم يستكت ويقول الثاني : نزل بلدنا منذ امد طويل .. ويرد الثالث : وقد افسد مزارعنا واكف ارزاقنا .. ويقول الرابع : نرجو ان تعطف علينا فتامر بنقله من بلدنا .. ثم يدعو الخامس ان يد الله في عمر السلطان ويديم نصره وعزه !!

وبالفعل ذهب الخمسة وبينهم جحا الى تيمورلنك وتكلم الاول فقال : فيلك يامولانا السلطان .. فلجأ جحا لتيمورلنك منجبرا : مباله !!

فرد الثاني : نزل بلدنا منذ امد

طويل .. فقال السلطان : وماذا لك ؟

وجاء دور جحا في الكلام فرأى وجه تيمورلنك يقرح من الخيف وعينه تقطعان بالشر فاسرع جحا قائلا :

ان فيلك يامولانا طال بقاؤه في بلدنا وقد شرفنا وهو على الرجب والسعة .. ولكنه اشتاق الى فيلة مؤانسه .. فلتكسر امرامك بارسال فيلة اليه !!

فانفجرت اسارير تيمورلنك واسر بارسال فيلة الى الفيل ومنح جحا - جية - وميلغا من المال .. ولكن اصحاب جحا لاموه على فعلته فقال لهم : الفيل شاكم اما شاني فانا ادري به !! ومن يستطيع ايها الحمقى ان يقول لتيمورلنك فيلكم .. وهل كان من الخير الا ان (تعلق) السلطان واحظى بالجنة والمال .. او الاول الحق فيعلق راسي على سور المدينة !!

سخرت زميلة من صديقها المؤلفة فقالت لها : من الذي لك كتابك الاخير .. انه يدعي جحا ؟

■ فلجلجلتها : سرتني انه اعجبك .. ولكن من الذي قرأه لك ؟

■ لا يحب الضحك

■ بحث الرجل عن عمل يقاتل منه .. واخيرا دعاه صاحب سرك وقال له سوف اعطيك عشرين ريالا في اليوم وكل ما عليك هو ان تسرع في القص

حمار نابولي الذي حولته مارادونا الى حصان



الفريق وتحيط به الجماهير مهلة ومصلحة كما يبدو في الصورة المنشورة !!

حتى رسلى الكاريكاتير الايطالي يرسمون مارادونا وهو يركب شعار الفريق في رسوماتهم الكاريكاتيرية كما يبدو في الرسم المنشور !!

لكن مارادونا ولأنه رقم (١) في العالم استطاع ان يحول حمار نابولي الى حصان سبق كل الفرق الايطالية الموسم الماضي وحتى الآن في هذا الموسم لا يزال حمار نابولي يتصدر فرق النوري بجدارة !!

تشرت هذه الطرائف في جريدة صوت الحجاز (البلاد) يوم الثلاثاء ٢٧ رجب ١٤٠٥هـ الموافق ١٣ أكتوبر ١٩٨٦م تحت عنوان فكاهات ..

● وزن احدهم بيتا شعريا فوجد فرقا هلالا في الميزان وقد اخطرت البلدية بذلك فاهتمت بالامر !!

● تبين بعد التحقيق ان في الميزان كان متعلقا مع قسطرة جميلة وقد - ساحت - عليه !!

● وادعى بعضهم ان فانوس بيته جالس ينفس طول الليل !!

● وجلب خبير فني للكشف عن الفانوس المذكور ففران - حيلته - كانت بتغني له .. يا ضني حال !!

● جحا يجري اليك مضيق ويطلب اليك ان تتنقل من الكرسي الصغير الى كرسي كبير ومتين !!

● حين ترى الاولاد تحت وهج الشمس يقرتروك منك ويتقللون بخياك !!

● حين تقوم من مقعدك من اجل امرأة واحدة فجلوس فيه امرتان !

● حين تنزل الى الماء للسباحة وتظف على وجه الماء !!

أريد هذا العمل .. لاني لا استطيع ان اغش الاسد .. !!

■ في مكان مزدهر لاحظ احدهم ان هناك رجلا ينظر اليه باستغراب فقال له :

■ انت بتشبه علي ولا ايه ؟

■ نعم .. فانت تشبه زوجي .. زوجتك .. وكيف ذلك ؟

■ فعلا .. لولا الشنب !!

■ لكن انما شنب شنب !!

■ فهو زوجتي انا شنب !!

الاسد وتقدم له طعاما ثم تخرج من القفص .. المهم انك تجعل الاسد يعتقد انك لست خائفا منه !!

فقال الرجل وهو يرتجف : اسف لا

الدكتور عرب والمجنون !



كتب / عبدالله مساعد المالكي

حصل هذا الموقف ذات يوم مع الدكتور فؤاد عرب مدير مستشفى بخش حاليا .. حيث كان الدكتور فؤاد في مكتبه فدخل عليه شخص وقال له انه يقوم ببحث عن بعض المواضيع العلمية الطبية .. فاخذ الدكتور فؤاد يجيب على اسئلته ويناقشه بكل اهتمام ويد له بالمعلومات الهامة .. وبعد وقت اراد الدكتور عرب ان يذهب لقضاء حاجته ويعود فورا فاستدان هذا الشخص بالخروج ولكن الشخص قل له : انا الآن ساذب الى جزر الهواوي وساعود بعد عشر دقائق !! وفي لحظة دخول الدكتور فؤاد عرب دخل بعض ممرضى المستشفى واسكوا بهذا الشخص حيث انه من المصابين بالتفسيين في المستشفى !!

المريض

والجوفيه !!

ادخل احد المرضى للمستشفى الجامعي بجدة حيث كان يعاني من مرض السكر وتم تنويمه ووضع الطبيب المختص حمية صارمة على نوعية الطعام المقدم لهذا المريض وطالبته فترة بقاء المريض بالمستشفى واستقرت الطبيب من عدم انخفاض السكر رغم حمية المريض !!

وزال العجب والاستغراب عندما اكتشفنا ان المريض يتغذى بالخروج الى خارج غرفته للتعرض للشمس ولكنه يغفل الجميع ويذهب (للبوفيه) المجاور لتناول بعض .. السندويشات .. والعصيرات المختلفة !!

المريض

والجوفيه !!

ادخل احد المرضى للمستشفى الجامعي بجدة حيث كان يعاني من مرض السكر وتم تنويمه ووضع الطبيب المختص حمية صارمة على نوعية الطعام المقدم لهذا المريض وطالبته فترة بقاء المريض بالمستشفى واستقرت الطبيب من عدم انخفاض السكر رغم حمية المريض !!

وزال العجب والاستغراب عندما اكتشفنا ان المريض يتغذى بالخروج الى خارج غرفته للتعرض للشمس ولكنه يغفل الجميع ويذهب (للبوفيه) المجاور لتناول بعض .. السندويشات .. والعصيرات المختلفة !!

المريض

والجوفيه !!

● في احد البرامج التلفزيونية المسوح للجماهير بحضورها نظير المنيع للتحارين وقال اذا كان بينكم عروسان تزوجا منذ ٢٤ ساعة فليتقدما ..

فخرج من بين الصفوف شاب وفتاة في مقتبل العمر فسألهما المذيع .. هل تزوجتما منذ ٢٤ ساعة ؟

■ نعم ..

■ اريد ان اسألكما سؤال واحد .. ماذا تفعلان الان هنا ؟

الاسد وتقدم له طعاما ثم تخرج من القفص .. المهم انك تجعل الاسد يعتقد انك لست خائفا منه !!

فقال الرجل وهو يرتجف : اسف لا

حاول ان لا تضحك

يعيش .. يعيش القرد في اواسط افريقيا .. القلاميد .. يعيش .. يعيش .. يعيش !!

● قال المجنون للطبيب الجديد نحن نبحث اكثر من الطبيب الذي كان قبله ؟

■ فساله متعجبا : ولماذا ؟

■ فاجابوه : لاننا نبحث كانه واحد منا .. مجانين

● المجنون الاول : هل تشاهد هذه الجبال الصخرية .. ان ابي هو الذي بناها !!

● المجنون الثاني : اتسمع بالبحر الميت في فلسطين .. ان اجداني هم الذين قتلوه !!

● القاضى : لماذا سرقت السيارة ؟

● السارق : كانت السيارة امام احد المدائن فلظننت ان صاحبها قد مات !!

● القنص

● سال لص زميله : بكم اشتريت هذه الساعة الذهبية ؟

■ فاجابه زميله : بستة اشهر مسجن !!

الاسد وتقدم له طعاما ثم تخرج من القفص .. المهم انك تجعل الاسد يعتقد انك لست خائفا منه !!

فقال الرجل وهو يرتجف : اسف لا

مؤتمّر دولی

مسيرة الشيخ

ونكرت وكالة انباء يوناندينيوز
مهندية ان القوات الهندية قامت
باعتقال حوالي ٤٠٠ شخص من
شاركتين في المسيرة التي كانت
بحكومة قد اصدرت قرارا
تظهرها وذلك عندما حاول هؤلاء
شخصا مواصلة المسيرة
ير على الاقدام بعد ان اوقفت
تحت الامن القاطلة التي كانت
تقتل المسيرة الى نيودلهي التي
د ١٥٠ ميلا

الجبوء السياسي

... أعلنت وزارة الداخلية
أنها الاتحادية أنها تلقت خلال
يوجد للمضي ٧٢٨٤ طليما من
فخاص يرغبون في اللجوء
يأسي إليها من مختلف دول
م.
نقل وأيدي الملتصين عن بيانات
ية لوزارة الداخلية القول ان
نفتين يشكلون اكبر نسبة
التي اللجوء السياسي حيث
دهم ١٧٤٠ شخصا

21

ياسر عرفات
 جاءه... فقد انسحب ياسر عرفات و
 القيادة للضغط على التصر
 القبول للقيام بالعمل لقوات الف
 يليبية استخاضا مع الق
 بين الفلسطينيين
 استمرح ياسر عرفا
 ات الموقف العسكري و لبنان
 خ كافة المعلومات التوفيرة ل
 الفلسطينية حول الاستعدادوا
 لتوجيه ضربة لطوس لبنا
 حيمات
 ناريلو بدأ الكفري بطرس
 لل لنتون الدخيرة مصر
 مانحادرا ووز خارجية ملاج
 ناريلو اعمال امل لجنة مشتر
 والاحتاح
 هذه تحيمات اللجنة المت

ابوظبي... تبدأ أعمال المؤتمر العربي الثاني للمنظفات والصوابين اليوم الأحد فرقة تجارة وصناعة ابوظبي ويستمر لمدة 4 ايام ويقام على هامش المؤتمر معرض نوعي متخصص للمنظفات والصوابين والتكنولوجيا المستخدمة في هذه الصناعة والعديد من مواد النظافة والتظيف.

وتتألف المؤتمر عدة ورشات حل احتياجات الوطن العربي من المنظفات لصاحبين ذكوه التوعية الحديثة حتى عام ٢٠٠٠ وامكانات قيام مشروع لصناعة الصوابين التراتيب ابوظبي لخدمة التنمية الاقتصادية حلنا وعربيا ويحت امكانات ذات جودة عربي موجد لاستيراد المواد الاولى للصناعات الموجهة حاليا للمنظفات لصاحبين خاصة وان الوطن العربي يستورد ما قيمته مليار دولار من المنظفات صوابين سنويا.

دبي . أقيم لأول مرة في الشرق الأوسط معرض دول حول الاستثمارات
مخصصة والخدمات المالية وذلك بمركز دبي التجاري الدولي أمس السبت ويستمر
حتى يوم .

ويقال للمعرض على نسق معارض المال التي تقام سنوياً في هونغ كونغ ولندن .
ويهدف المعرض إلى تقديم واستعراض مجالات الاستثمار والخدمات المالية
المستوى الاقليمي والعالمي . ويمنظم على هامشه ندوات ادارية ومالية .

الدوحة .. بلغت استثمارات البنوك في دولة قطر حتى نهاية شهر اكتوبر ١٩٨٧ ارا ٩١٣ مليونا و ٥٤٤ الف ريال منها مليار ٢٠٧ ملايين و ٩٢٠ الف ريال استثمارات خارج دولة قطر .. بينما بلغت الاستثمارات داخل الدولة ٦٠٥ ملايين و ١١٧ الف ريال

واوضحت نشرة مؤسسة النقد القطري ان التسهيلات الائتمانية التي منحتها بنك في قطر حتى نهاية اكتوبر الماضي بلغت ثمانية مليارات و ٥١٤ مليونا و ٣٦ الف

رسالة بيروت

رئيس جمعية المصارف اللامملكة لعبت دورا بارزا ف

البلاد - بيروت

اشاد رئيس جمعية المصارف في لبنان بالوكالة
لدى القصار بدور المملكة في مساعدة لبنان على تخطي
عزلة التي يعاني منها على غير صحيح .
واكد القصار ان الشعب اللبناني على اختلاف
انتماءاته انشأوا المساعدات التي تكرم بها خلافا
لحرمين الشريفيين الملك فهد بن عبدالعزيز لخدمة
ميرما تهم من جراء الاجتياح الاسرائيلي للغار

**والهبات التي قدمها ولا يزال الى العائلات اللبنانية
المعوزة .**

ورأى القصار ان اسباب تدنى سعر صرف الليرة
اللبنانية سياسية اكثر منها اقتصادية .
جاء ذلك في حوار اجتهه . البلاد . مع رئيس
جمعية المصارف في لبنان بالوكالة عدنان القصار في
مكتبه في بيروت الغربية وهذا نص الحوار .

والشخصيات استعداده لرحلة التوعية
الجزيرة

وقد تاجل اجتماع كان من المفروض ان
تتخذ اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي
الديمقراطي امس السبت اجراء دراسة
لتقييم سياسة الحزب منذ عام ١٩٥٤ الى
الاستقلال الى الربع الاول من العام
القبل .

وتجاه هذا التاجيل لانساح المجال امام
لجنة برامها الرئيس بن علي بنفسه من

انتهت وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي. ايه. اي) بمقتضى قانون الأمن القومي في عام ١٩٤٧. وكان من المقرر لها ان تكون مسئولة مباشرة امام مجلس الأمن القومي وتقوم باعداد المعلومات والصحح والتوصيات الخاصة بالامور التي تتعلق بالامن القومي.

ومنذ الواقعة الخاصة التي حدثت في ١٩٥٠ في

في دول امريكا الوسطى والجنوبية
وشرق جنوبي آسيا وأفريقيا
ويلا شك في الشرق الاوسط.
كذلك اذ انشطة وكالة
الاستخبارات المركزية في جنوب فيتنام
وكيمبوديا ولاوس، الى جانب

صارت وكالة الاستخبارات
يعبر السنين ومنذ انشائها،
رئيسي للجميع وتحليل ونشر
الاستخبارات تباينة عن

[illegible]

واشنطن : المرشحون الجمهوريون لانتخابات الرئاسة الأمريكية يتجمعون داخل مركز كينيدي في واشنطن قبل بدء المناظرة التلفزيونية التي نقلتها شبكة وان بي سي الى انحاء الولايات المتحدة ...

● مع تزايد نمو الوعي الاسلامي :

خطا الإسلام خطوات عملاقة في فرنسا حيث تنتشر المساجد في أنحاء شتى من ربوعها وتظليها
ملعون الواقفون بأنفسهم والذين يترددون عددهم بالاعتراف بأن هذه الدولة أصبحت جزئيا
مسلمة.

بون توقف بيع غواصة واضر شلول باسكو وزير الداخلية اوامره الى كبلر موظفي الوزارة باعداد تقرير له عن

الى كوريا الشمالية

● ملوك كول

بينهلان... د ب ١... اكدت
ضاد دبلوماسية الغربية
كرونهاجن ان وزارة الاقتصاد
تحت استجاب لشكاوى
ولايات المتحدة ومنعت تصدير
واصة صغيرة متطورة من صنع
مكة المالية الى كوريا الشمالية
مؤكدة معاهدة مع

وذكر المدعيان المطلق في هذا الكتاب الاستيعاب إلى غير ما هو وقولوا إن المجتمع الفرنسي ونقلته من القوة إلى حد أنه يستطيع أن يتوسع في ذلك.

وبفضل شغفهم للإصلاح وتبنيهم بأن المسلمين سيحلون جماعة ضطها لها من يتحدث باسمها ولها مؤسساتها التي ستستند في نهاية المطاف على قدر اعتراف الدولة.

ولهذا الزعم يربطه لغزنا كونه غيري يقوم على التسامح سيسمح طواعية عريضة للتعايش الدينية الفاضل للإسلام.

ولتاعة الكثرة المتكثرة من المسلمين الفرنسيين إلى بلاديهم في فرنسا والإسلام في فرنسا الإسلامية في البلاد سواء وما عمل مهاجرين أو حملة الجواز سفر فرنسية ويعضهم من تركيا ولم يتفق الإسلام من يتحول من أصل فرنسي حالي سوى عدد قليل.

كانت الصحف والأقلام قد اكتشفت أذه الإمبرورسوس في كثير الأشخاص دراسات الإسلامية والعلوم السياسية.

وعرضوا (كتاب) توماس (الإسلام) عرضا للإطالة المسلمين التي توضح قرابة ثلاثة نسمة كانت في الغالب هدفا للتعصبة.

إن هذا الداء تزايد على مدى القسيمة.

عالمنا الماضية غير أن الرعي الإسلامي قد فيه تغير كبير وانتشرت بصيرة واسعة.

في عام 1932 أنه عازال غير واضح كان المجتمع الفرنسيون سيندجون وهم في المجتمع الفرنسي أو أن يعمدوا من جسم غيري إن شيئا هذا المجتمع.

إنه ينبغي أن يتصور أحد أن يقتضي الفرنسيين.

ثالث قو اص

اخيرة بينما كانت واشنطن
مع في تكتة الى الغاء الحافة

وأفادت صحيفة فاينانشيال
تيمز التي تصدر في لندن أن
الولايات المتحدة تخشى أن
تستخدم كوريا الشمالية غواصة
بحادث التي تسع لأربعة
أشخاص في التجسس على كوريا
الجنوبية وتسلب عملاتها إليها.

بسم الله الرحمن الرحيم

واشنطن.. الف ب.. وافقت لجنة تابعة لمجلس الشيوخ الامريكى على مشروع قانون

الحزب صوت بضرورة محاسبة
في جلوسا الحزب عليه تحقيق
ت شخصية والوصول الى مراكز
مبادئ الحزب وتاريخه

وعز مصدر الكونجرس ان مشروع القانون هذا الذي يجب ان يوافق عليه جميع
اعضاء مجلس الشيوخ قبل عرضه على الكونجرس يهدف الى محولة تحقيق التوازن
بين السبعينيات النووية الهنود وباكستان التي تفرق قلق واشتغل بشدة وذلك بسبب
التحالف بين البلدين

وقد رفض مجلس النواب من جهة تعديلا يهدف الى ربط استئناف المساعدة
لباكستان بتأكيد الرئيس ويجان بان باكستان لا تستخدم أكثر من نسبة ٥ في المئة من
اليورانيوم المخصب في صنعها النووي السري في كاهوتوا في الأغراض العسكرية

وفكرت صحيفة واشنطن بوست ان هذين القرارين يظهران ان الكونجرس على
استعداد للتصويت من جديد لصالح تقديم مساعدة قيمتها ٤ مليارات دولار لباكستان
بالنسبة للسنوات الست القادمة الامر الذي يهدد بشلل غضب الهند مرة أخرى

وكانت المساعدة الأمريكية لباكستان في ١٩٩٠ توقفت في ١٩٩٠ بسبب عدم ان رفضت
اسلام اباد اجماعا الى تقديم مساعدتها

الرجبي الثاني بلغ جورباتشوف يوسع من سلطاته

[illegible]

مندیلا .
ویزکرانه کان قد القی القبض علی

منذ ٦٩ عاما وبنيك وآخرين من
زعامة المؤتمر الوطني الافريقي عام
١٩٦٢ ضد حكم الباسين
مدى الحياة بتهمة التخريب.

وقالت الصحيفة ان بعد فترة
وبجيزة من الاطلاق سراح جميع
المراقبين ان تعلن الحكومة في مطلع
عام ١٩٨٨ انها تدرس اتخاذ قرار
معاملة بنعام سجن منادى الباسين

ب.١
الوزارة الخارجية في بون
والكويت وقعتا اتفاقية
الجزيريين.

الوزارة انما تعتبر ان
توقعها انما الغربية
العربية الاعضاء في
الدول المصدرة للبترول

تكون لها فائدة كبيرة
مركبات الامينية الغريبة

اهم موردی المصانع الى
النظر في حفظها على حد قول
الصحيحة .

المجلة

**رئيس تشهد بداية مرحلة
يبدء من العمل السياسي**

المعارضة في
البرلمان
والتي

من السجودين بل على يوم المصالح من توافره عندما أعلن عن
 الدولة

مؤتمرها في خندق الاسلامي
 التي يبراسها حركة الفتنوي وحركة
 الوحدة العربية التي يبراسها
 المنفي الشيخ الاسبق احمد بن صالح
 وبراسها داخل تونس الدكتور ابراهيم
 جويو.

وهناك حزب التجمع الاشتراكي

- بالاضافة الى احزاب يسارية اخرى ليس
- لها قیعة سياسية ملموسة في البلاد

ورغب ان القانون الذي يجري اعداده
يهدف الى اقرار التعددية الحزبية من ناك
لا يعني ان الدولة تستعجى بان تكون هذه
التعددية بمثابة لغوي حزبي تزدى لظهور
حركات متعددة قائمة على اوجه الزعامة او
تجسيد لحركات فاعلة في شتى معادلاتها
النظام الجمهوري القائم في البلاد
واذا كانت هناك المعارضة معنية
بالحصول على قدر اكبر من حرية التحرك
والتعبير وكذلك التأثير على القرار
السياسي في البلاد فإن الحزب المستبد
معنى من الآخر والحفاظ على مكانته
وتأثيره الطويل والرحح الوطنية منذ
مرحلة مقاومة الاستعمار والى مرحلة بناء
الدولة وقيامها قضايتها المختلفة
ولذلك جاء التحرك في اتجاهين
متوازئين لنقل من محاوره احزاب
المعارضة التي واقع عصر سنيح
والثاني اعادة صياغة الفكر الحاكم
وتقييم مسيرته واعادة الروح الوطنية الى
جميع فواعه

100

مصطفى رجب مدرب النصر ..

فترة تدريبي لفريق الخليج من أحلى الفترات التي قضيتها في التدريب .

مصطفى رجب من خبرة مدربي العرب لكرة القدم منذ مولده وهو مدرب وكان أول نادي قام بتدريبه هو نادي الخليج الذي استطاع أن يفتي له فريق لكرة اليد وحقق على يد عدد من البطولات وتركه بعد أن أخذ له

تسلط تدريبي النصر رغبة مني في تكوين فريق قوى ليد المصنوع

اللعبة منذ ثلاث عشرة سنة والمستوى الآن تغير عن مستوى الماضي ولو أن هناك بعض الجود نتيجة نظام المباريات بالملء مما أوجد فترة لم يظهر فيها لاعب جديد وكانت كل الأندية تتصارع على كسب الفوز لا من أجل إنشاء فريق جديد لديها . في نظري ما هو سبب أخفاق المنتخب السعودي ؟

■ اعتقد بأن السبب يرجع إلى عدة أشياء

أولا : فترة الإعداد لم تكن كافية لظروف الدوري والامتحانات .

ثانيا : يحتاجون إلى خبير يكون معهم حتى يقوم بالتوجيه لهم خصوصا في هذه الفترة حيث أنهم مدربين مبتدئين .

■ رأيك بطريقة دوري الدرجة الثانية ؟

■ نظام دوري الدرجة الثانية نظام لا يفيدها لأن كل نادي في الدرجة الثانية يلعب مباريات أكثر من أصحاب اليد والذي يرفع المستوى هو عدد المباريات الكثيرة ولكن إذا لم توجد هناك مباريات فلن يكون هناك مستوى طيب واللاعب في الدرجة الثانية يحتاج على الأقل عشرين مباراة في السنة .

■ ماهي أبرز الفرق حاليا بهذه اللعبة وكذلك أبرز اللاعبين ؟

■ لا اعتقد بأن هناك شك بأن الأهلي والخليج هما أبرز الفرق حاليا ولكن هناك فريق لا أعرف ماذا أصابه وربما يكون غير موفق هو فريق نادي الوحدة بمكة فكنتم أتوقع أن يكون في يوم من الأيام



عبدالله عبد الرحمن الوهيب - العربي

الاجري اللقاء : سليمان المزروع

جدا أنهم يفقدوا المنتخب مستقبلا

الاجليات الدوري هي انها شدة المنافسة بالادوار التمهيدية بين اندية المنطقة الواحدة وتقليل السفرات بالنسبة للطلبة والموظفين وعدم تركهم مدارسهم ووظائفهم . هذا وفي الادوار النهائية سيكون هناك دوري ممتاز جديد مكون من ستة اندية فقط تتصارع على بطولة الملكة وفي نفس الوقت فيه ستة اندية تتصارع على الهبوط من الهبوط .

سليبات الدوري ان تظهر السليبات او بالاصح ان تكون الاقلى منطقة الوسط اي مجموعة الوسط (الاندية) التي تلعب على مراكز من ١٣ الى ١٧ يكون لها حافز على الكسب لأن السابع كالثالث عشر

● لقد قريت ترك نادي الخليج في سنة ١٩٩٢ ولم يكن هناك اي خلاف بيني وبين نادي الخليج ولكن لكي تكون فترة راحة بالنسبة لي لكي في البداية النهائية في الناس والتي كانت بين الخليج والأهل بالرياض حاد الى صدم من ادارة النصر وبالفعل وثال لقد حتم اليك فخرنا من قبل الامير عبدالرحمن بن سعود والذي يتبنى ان يكون مصطفى رجب مدبرا لكرة اليد بمادى النصر من اجل رفع مستوى هذه اللعبة اسرة بالاعلام الاخرى بالنادي وتم الاتفاق منذها ما الاتفاق النهائي يتم في القارة بعد نزول بركات في دوري النصر هو الحب الشديد لدى تكوين فريق جديد في النادي

● توقعاتك لمستقبل اللعبة والنصر ؟

■ نادي النصر يسير بخطى ثابتة وموقفة في سبيل المنافسة على بطولة اللعبة واكثر دليل على ذلك ان نادي النصر لديه قاعدة كبيرة جدا من اللاعبين والاشبال وفريق شباب ممتاز وفي الآن سطر المنطقة الوسطى في هاتين الدرجتين وفي نفس الوقت متوسد عبر اللاعبين بالفريق الاول لانتعاشي العيون او الواحد والعشرين سن فاستقبل بشي بالخير ان شاء الله بشرط ان النظام للاعبين في اداء التدريبات

● ما رأيك بطريقة تنظيم الدوري الجديد وماهي اجلياتها وسليباتها كل لابد من ايجاد اليد ان يبحث عن طريقة اخرى غير هذه الطريقة لأن هناك اندية خائفة من ربح لاعبين من الفاشلين بينما طريقة الدوري الجديد شجعت الاندية الكبيرة في اللعبة بانها تدفع بعدد من الفاشلين من الملحق

لا يتقدم ولا يتراجع ولا ينقلب حتى على بطولة

■ رأيك بمستوى اللعبة بالملكة ؟

■ ليس هناك شك بأنني علمت

هناك اجابيات وسليبات الدوري الجديد .

● ككرة تفسير على المنتخب ونصائحه من اسباب اخفاقه دوليا

سمير عبدالله من الاهل عبدالله الوهيب من العربي بالإضافة الى السويلم عبدالله الطيان

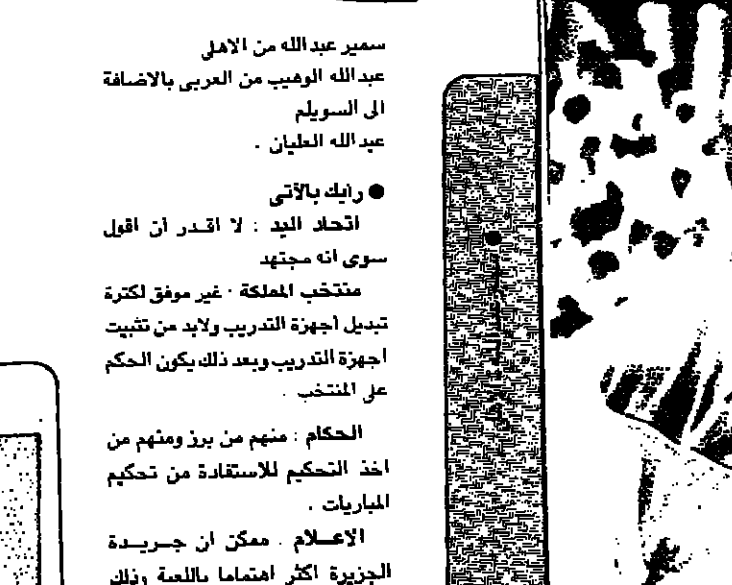
● رأيك بالاتي

أحمد الجيد : لا اقدر ان اقول سوى اني منجته

منتخب المنطقة غير موفق لكثرة تبديل اجهزة التدريب ولابد من تثبيت اجهزة التدريب وبعد ذلك يكون الحكم على المنتخب

الحكام : منهم من يبرز ومنهم من اخذ التحكم للاستفادة من تحكم المباريات

الإعلام : ممكن ان جريدة الجزيرة اكثر اهتماما باللعبة وذلك لوجود الاخ عبدالرحمن الزيد حيث انه كان لاعب كرة يد سابقا كذلك ربما يكون في بعض الصحف احيانا اخبار نتائج اما اللعبة غير اخذة حقها في الصحافة اللهم الا ما يكون هناك مناوشة بين احد وآخر عن طريق الصحافة



الأيام يأخذ البطولة كد الاتحاد من جدة لو احتلت صفوة

● أبرز اللاعبين كالثالث

■ سيد احمد حبيب من الخليج



يد الخليج حققت انتصارات كبيرة على يد الكتلان مصطفى رجب

طريق دوري العرب المصنوع الى اعادة النظر والاندية لاستفيد منها

سيد أحمد وسهير عبدالله والوهيب والسويلم والعليان من أبرز لاعبي كرة اليد بالملكة

● كلمة تحب ان تقولها في نهاية هذا اللقاء ؟

■ في ملاحظة حول النظام الجديد حيث ان هناك بناء يقول فيه ان المنتخبين التي فيها سبعة اندية هي الشرقية والوسطى السابع يهبط الى الدرجة الثانية ويشارك في الصعود الى الدرجة الاولى مرة ثانية وفي نفس الوقت الخامس والسادس يشتركون في التصفيات على شان نعمة السابع عشر والثامن عشر يهبطون الى الدرجة الثانية بمعنى اننا نعطي فرصة للسابع انه ينتقل في الدوري والسابع عشر والثامن عشر (١٣) مع ان السابع عشر والثامن عشر قبل السابع سؤال موجه الى اتحاد كرة اليد

واخيرا اتمنى للاعبين النصر الاستمرار والتوسيع مع اطيح التمنتات للمنتخب السعودي وكذلك اشكر جريدة البلاد على اتاحتها لي هذه الفرصة

نادي النصر يسير بخطى ثابتة وموقفة للمنافسة على البطولة

والحزم لأن هما اللذان ملازلا يتنافسان على البطولة حيث انتهاء الدور الاول والفارق نقطة بينهما مع الاسف الشديد توقف الحملان لدى الاندية بسبب عدم بداية الدور الثاني الا بعد اجازة الربيع وهذا مما يؤدي الى احباط لدى لاعبي الدرجة الاولى بالاندية

● نعم اؤيد اندماج اندية القصيم بدوري واحد وهذا مما يزيد الحماس والتنافس بين الاندية مع اقبال الجماهير الرياضية للمباريات فمثلا تلاحظ الخلود والحزم يحضرهما جماهير كبيرة جدا لانهما الفريقان المتنافسان فقط في مجموعة الراس بينما لم يقع دوري موحد او تقسم اندية القصيم الى مجموعتين لتغير الحال ويرتفع المستوى الرياضي بمنطقة القصيم

● اتمنى ان ارى احد اندية مكتب الراس في الدرجة الاولى حيث ان اندية المكتب تمتلك مجموعة ممتازة من اللاعبين مهنيين للعب في اندية الممتاز

● في الختام اشكر جريدة البلاد التي تعتبر حتى الان هي الجريدة الوحيدة من المنطقة الغربية التي تغطي اخبار اندية المكتب وان دل على شيء فلنا دليل على حرص المسؤولين فيها على اعطاء

الاسم : طارق ابراهيم الميمان العمر : ١٧ سنة المهنة : طالب في الصف الثاني الحلقة الاجتماعية : اعزب

النادي : الحزم المركز : حارس مرعى

● بدأت حياتي الرياضية عن طريق الحواري والمدرسة ثم بعد التحقت بنادي الموج عام ١٤٠١ هـ وذلك عن طريق الوالد حيث انه كان في السابق رئيسا للنادي وربما اكون اول لاعب التحق بهذا النادي

● الحارس الذي اتمنى ان اصل مستواه هو حارس المنتخب المغربي الحارس المعلاق الذافي

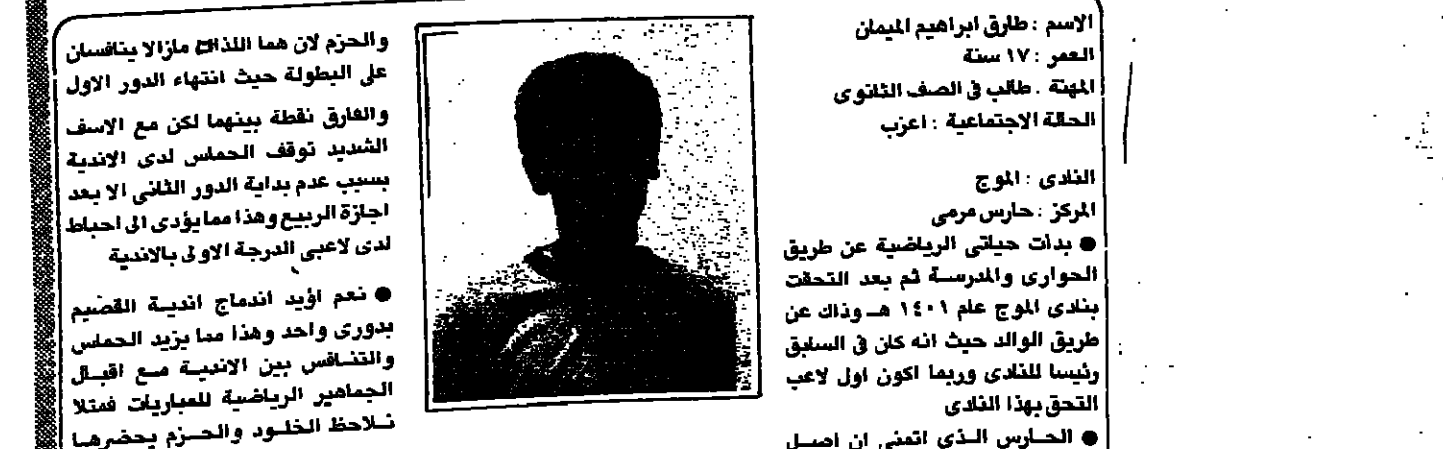
● اتوقع ان يحقق بطولة الراس لهذا الموسم نادي السرجة على مستوى الشباب ام الاشبال فهي من نصيب نادي الخلود والدرجة الاولى حتى الآن مازالت مجهولة وذلك لقرب التنافس بين الحزم والخلود والجواء

● ليس هناك وه الحمد اي مشكلة تواجه الفريق وذلك لتكاتف اللاعبين مع الادارة

● اول مباراة لعبتها كانت امام الحزم في درجة الاشبال عام ١٤٠٤ هـ واستطعت وه الحمد ان اوفق فيها ثم بدأت في حراسة الشباب والاولي

● النادي المفضل بعد نادي الموج هو نادي الهلال بالرياض

● دوري هذا الموسم كانت بدايته جيدة وخصوصا نادي الحزم الذي اعتبرته حتى الان هو الفريق الوحيد الذي ملازال فيه لاعبه منذ مدة بينما الخلود كانت بدايته ضعيفة الا انه اثبت بأنه مازال قادرا على المنافسة والذي جعلني اتكلم عن الخلود



سويلم ناصر السويلم - العربي

الاسم : طارق ابراهيم الميمان العمر : ١٧ سنة المهنة : طالب في الصف الثاني الحلقة الاجتماعية : اعزب

النادي : الحزم المركز : حارس مرعى

● بدأت حياتي الرياضية عن طريق الحواري والمدرسة ثم بعد التحقت بنادي الموج عام ١٤٠١ هـ وذلك عن طريق الوالد حيث انه كان في السابق رئيسا للنادي وربما اكون اول لاعب التحق بهذا النادي

● الحارس الذي اتمنى ان اصل مستواه هو حارس المنتخب المغربي الحارس المعلاق الذافي

● اتوقع ان يحقق بطولة الراس لهذا الموسم نادي السرجة على مستوى الشباب ام الاشبال فهي من نصيب نادي الخلود والدرجة الاولى حتى الآن مازالت مجهولة وذلك لقرب التنافس بين الحزم والخلود والجواء

● ليس هناك وه الحمد اي مشكلة تواجه الفريق وذلك لتكاتف اللاعبين مع الادارة

● اول مباراة لعبتها كانت امام الحزم في درجة الاشبال عام ١٤٠٤ هـ واستطعت وه الحمد ان اوفق فيها ثم بدأت في حراسة الشباب والاولي

● النادي المفضل بعد نادي الموج هو نادي الهلال بالرياض

● دوري هذا الموسم كانت بدايته جيدة وخصوصا نادي الحزم الذي اعتبرته حتى الان هو الفريق الوحيد الذي ملازال فيه لاعبه منذ مدة بينما الخلود كانت بدايته ضعيفة الا انه اثبت بأنه مازال قادرا على المنافسة والذي جعلني اتكلم عن الخلود

في آخر مباريات الأسبوع ١٢ من الدوري الممتاز

النصر صاحب الصدارة أمام النهضة يرفع شعار تجنب الخسارة
الوحدة تستضيف البطل الجديد لكأس الاتحاد الشباب في لقاء صعب



كتب - همام حدي
ثلاثة من لقاءات الدوري الممتاز في بداية انطلاقته الدور الثاني من البطولة وبها يستكمل الأسبوع ١٢ من مبارياته في الرياض يلتقي النصر القابض على القمة ويطل الدور الأول مع ضيفه النهضة وهو يرفع شعار تجنب الخسارة وفي مكة وعلى ملعب الشرائع يتلاقى الوحدة مع الشباب وهو لقاء صعب للمضيف الذي يواجه بطل كأس الاتحاد لهذا الموسم والذي توج مؤخرا ومضى ستة أيام فقط في العام يلتقي مساء القادسية مع الطائي في واحد من أهم اللقاءات وبه يختتم الأسبوع الثاني عشر برنامج مبارياته.

● الشباب
٣ مرات لها ٦ أهداف وعليها ٢٢ هدف دون شك نجحتا متوقعة على تلك النقاط التي ستحاول جمعها على ملعبها ام خريجه فلا تكرر ولهذا فلابد لها من الاستئصال على ملعبها لكي لا توسع الفارق بينها وبين أحد الكوكب خاصة بعد نتائج الامس ويتوقع ان الهجمات الشبيهة ومحمد الانصاري وبدر الدين وعبدالله اليماني واحمد مبروك واحمد المكي وعبدالعزیز الراشدي وبديان الجيزاني وبدر هوساوي وعبد الرحمن الشيباني : عبد الرحمن الحمدان وسليمان النفيسة وسلطان خميس وعبدالله السويليم ونواف خميس وخالد الزيد والرتقان وفهد النفيسة ومساعد السويليم وخالد المعجل وسعيد زاهر يحكم اللقاء فهد المهوس وعمر المنها وعبدالله الخالدي وعبد السلام شرف.

● النصر
تقوى أو تخسر وسجل هجوما ١١ هدفا مقابل ١٤ هدفا دخلت مرمرها والمقررة الرقمية تقع النصر وفق كل المقاييس بالنسبة الى حلقها النصر بانه صاحب الكرة الأرجح لكن تظل العبرة دائما على أرض اللعب وبما يقدمه اللاعبين من جهود وعطاء والتطبيق المبدئي السليم لخطه اللعب مع استغلال الفرص المتاحة أمام البرمي وقيل من التوفيق وان كانت كرة النصر اليوم ترجح كونه يلعب المباراة على أرضه وبين جماهيره وهي نقطة هامة في صالح شبله وصاعديه حيث يخوضون لقاءهم الأول في جولة الأياب بين جمهورهم وقد يعطيه هذا دافعا كبيرا في سبيل ان يحافظوا على مكتسب النصر التي حققها في الدور الأول ويكون حافزا مواصلة تلك المكتسبات بحكم اللقاء زيد المنها حسن شلح - سعد ربيع - عبدالله الدليل.

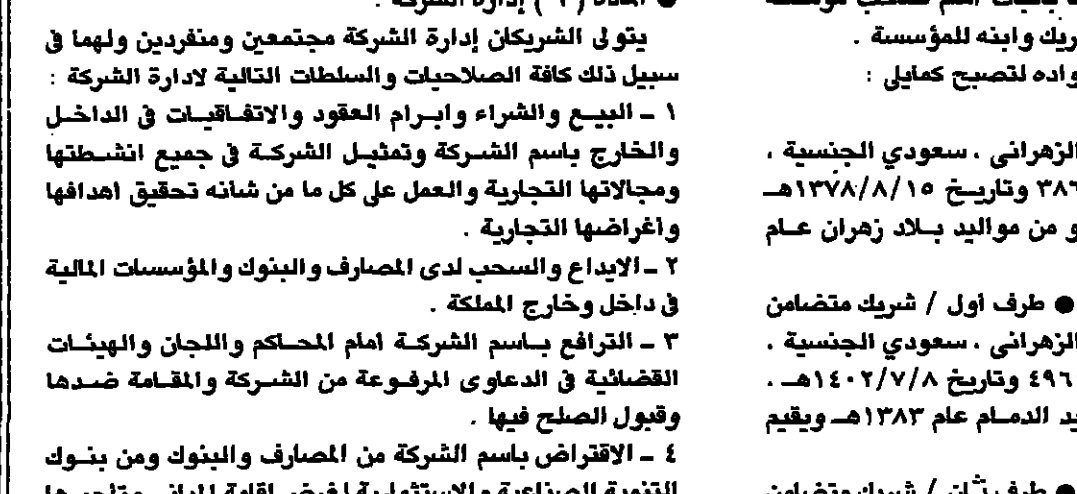
« ملحق عقد تعديلي لشركة مفصلة الساعة » ذات مسئولية محدودة
وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند التوقيع على عقدها السابق .
ويجوز للشركة زيادة أو تخفيض رأسمالها حسب احتياجاتها وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك وقد قام كل شريك باسترداد الفرق بين حصته الحالية وحصته السابقة .
المادة (٥) تاريخ تأسيس الشركة ومدتها : تبدأ الشركة من تاريخ قيامها بالسجل التجاري ومدتها عشر سنوات قابلة للتجديد لمدة أو لمد أخرى مماثلة ما لم يخطر أحد الشريكين شريكه الآخر برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عنوانه بالشركة قبل انتهاء مدته بخلافة أشهر .
المادة (٦) إدارة الشركة : يتولى الشريكان إدارة الشركة مجتمعين ومنفردين ولهما في سبيل ذلك كافة الصلاحيات والسلطات التالية لإدارة الشركة :
١ - البيع والشراء وإبرام العقود والاتفاقيات في الداخل والخارج باسم الشركة وتمثيل الشركة في جميع انشطتها ومجالاتها التجارية والعمل على كل ما من شأنه تحقيق اهدافها واغراضها التجارية .
٢ - الادبعا والسحب لدى المصارف والبنوك والمؤسسات المالية في داخل وخارج المملكة .
٣ - الترافع باسم الشركة أمام المحاكم واللجان والهيئات القضائية في الدعاوى المرفوعة من الشركة والمقامة ضدها وقبول الصلح فيها .
٤ - الاقتراض باسم الشركة من المصارف والبنوك ومن بنوك التنمية الصناعية والاستثمار لغرض إقامة المباني وتاجيرها أو لغرض استثمار هذه المبالغ في الأنشطة التجارية .
٥ - تعيين الموظفين الإداريين والفنيين والعمال وتحديد مرتباتهم ومكافآتهم وفصلهم عند اللزوم .
٦ - يحق للمدققين باعمال الإدارة تعيين مديرا للشركة من غير الشركاء وتحديد راتبه وصلاحياته متى كان ذلك في صالح الشركة .
المادة (٧) صدور القرارات : تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإجماع .
المادة (٨) السطة المالية : تبدأ السنة المالية الأولى للشركة اعتبارا من تاريخ التأسيس بالتعديل بالسجل التجاري وتنتهي في ٢٢ جمادى الأول عام ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨/١٢/٣١م وتكون مدة كل سنة مالية بعد ذلك اثني عشر شهرا .
المادة (٩) الأرباح والخسائر : توزع الأرباح السنوية الصافية والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في رأسمال الشركة ، وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات الماضية لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئصال تلك الخسائر .

● خالد بناصمة
حافظ الشباب على مسبوقة الفئحة التي قدمها في مباريات كأس الاتحاد خاصة مستواه في مباراة دور نصف النهائي أمام الاتفاق صوب يكون للفريق شأن آخر في البطولة وسيلعب دورا حاسما في مرحلة الأياب وليس يستبعد ان يدخل طرفا رئيسيا في المنافسة على القمة فاشباب زابج القلمة بـ ١٣ نقطة جمعا من ١١ مباراة حيث فاز في ٦ مباريات وتعادل في واحدة وخسر ٤ لقاءات سجل ١١ هدفا ودخل مرماه ١٧ هدفا والفريق الشبابي مستواه الفني والمهاري شهد ارتفاعا ملحوظا في مباريات كأس الاتحاد وجوبير لسته واضحة على

النصر وشعار تجنب الخسارة أمام النهضة من أجل الصدارة
مكل تأكيد سيرفع بطل جولة الذهاب شعار تجنب الخسارة في كل مبارياته في هذا الدور وأثناء من لقاء اليوم أمام النهضة فيعتمد النصر للقائمة برصيد ١٩ نقطة من ١١ مباراة وهو صاحب أفضل رقم في الانتصارات بين فرق الشبلة فقد حقق ٨ انتصارات وهو صاحب لقب الفريق الذي لم يهزم حتى الآن وهاتين النقطتين اهله لكي يكون صاحب الصدارة وقادضا على اللقب بيد من حديد للفريق النصر صوب ٣٠ انتصارات للثمانية تعادل ٣٠ مرات فقط وسجل ١٨ هدفا ودخل شبلة ٦ أهداف منها ثلاثة في مباراة واحدة كانت أمام الاتفاق بالرياض والتي انتهت ٣/٢ والنصر اويون يبركون أهمية تطلعي اليوم خاصة بعد نتيجة مباراة الاتفاق وأحد بناتيس ويسهم الحصارويون ان يزيحوا فريق النقاط ويوسعوا. التي تقصمهم عن منافسهم أو على الأقل ضمان بقاء نفس فريق النقاط الثلاث الذي يفصلهم عن أقرب منافسهم ومع ان النصر سيخيب عنه أبرز نجومه الكبار في مشوار الأياب إلا ان الصاعدين قد اكوا كفاءتهم في مباريات بطولة كأس الاتحاد خاصة عند الراشد حارس المرمى ووليد الطير وسعيد القمدي كما ان الفريق الصراوي لا يزال يقف في صفوفه بعض لاعبيه الاساسية مثل سليمان القريشي وصالح الملقط وسعيد الجمالي وسعيد القحطاني وعبدالله الننيان وناصر الفهد ونواف مبارك ومحمد الشلقان والفريق يقوده مدرب

في لقاء صعب الوحدة تستضيف البطل الجديد لكأس الاتحاد الشباب في لقاء صعب

فتنطلق أم يؤكد استمرارية زحفه نحو المقدمة ؟



● القادسية
الله لقاء الفريقين الاول كان في حائل وانتهى بالتعادل السلبي .. ولقاءات القادسية تتلاقى حتى الآن .
● **بجدارة مضر فاز على الترجي**
على ملاعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالرياض التقى فريقا مضر والترجي ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى .. وبعد ان خرج الترجي فائزا في شوط المباراة الاول ٢٧/٢٩ فكان الشوط الثاني شوطا مثيرا وقويا دانت فيه السيطرة للابيض مقر الذين استطاعوا تحويل الهزيمة الى فوز في آخر اللقاء حيث فازوا بالمباراة ٦٦/٦٤ وهذا الفوز جعل مضر يقدم حثيثا نحو المقدمة .. بينما اخرجت الهزيمة موقف الترجي في ترتيب الدوري .

● الطائي
كعب يوسف كامل في مستهل لقاءاتها في الدور الثاني يلتقي فريقا القادسية من الخبر والطائي في حائل في واحدة من مباريات الدوري الممتاز على ملعب الأمير سعود بن جلوي بالرياض .
الفريقان يدخلان هذا اللقاء والفارق بينهما نقطة واحدة فطائي ١٣ نقطة في المركز الرابع وشباب القادسية ١٢ نقطة في المركز السادس مشاركة مع الاتفاق .. القادسية يتقدمها بفارقها في هذا اللقاء حيث تلعب وسط جماهيرها وهي ملتهبها وفريقها مكتسب بكل حافله .. أما الطائي فيلعب ناقصا لكونه في مباراة فاصلة بينهم في اربعة من كبار لاعبيه ثلاثة منهم في المنفى .. عبدالله البعير وليد المنصاري وخالد الصاصري .. والناصرة ربما تمنح الكعبه فريقه المقدر خليل المصري من المراكز .. وهذا يؤهل فعلا على مستوى الخاتي .. تظهر ذلك بوضوح خلال مباريات كأس الاتحاد حيث اخرج الفريق أكثر من مرة أمام التوكب واحد وخبر من الإياب والاتفاق لهذا فان لقاء اليوم

سيتربط عليه عدة عوامل مؤثرة بشكل فعال على مسيرته في الدور الأول !! تلعب القادسية بتشكيلها المعروف ولكن من وليد الباز في حراسة المرمى وهو أحسن أفراد الدفاع القادسي ومركز امان للفريق .. في خط الظهر يلعب الرياصي بنذر الخالد ويؤدي مبارك قهرين والشبيخ عايش راشد ثانيا دافعا وهذا الخط صلب وقوي ولكنه يترك من الهجمات المباغتة والمؤذية بركات طويلة جانبية وذلك لتقدم الخبزين وعدم عتدتها السرعة معا يركب قلبا الدفعا في ذلك .. ويعتبر خط وسط القادسية هو أقوى خطوطه بوجود الكبيرين حمد الدوسري ، احمد البيشي وكلاهما هدف ومعمل جيد وسعي لآراد الهجوم ويشتركهما السبيعي وخالد الدوسري الاخير يميل نحو الهجوم ويشكل تالاش مع الفرغان وبورشيد السبيعي ثلاثا ما بين الدفاع والوسط والدرب قدسواي رابح سعدان متقل على حسب قلبه .. لفريقه يؤك على ان القادسية ستتأصل على قمة الدوري .. ولنرى الطائي .. وفريقه التي وصفها كعب احر

الرأي للجميع



أعداد : سهيل طاشكندی

عكرا .. بإخادم الحرمين



الملك الكريمي من ولي الأمر فينا مولاي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وأصدقائه أمراء كرماء وقضاة الشريعة مسفر الشمراني من رتبة تقديب إلى رتبة قائد بصورة استثنائية بناء على توجيه من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وإذ لا بد هذا على شيء إنما يدل على اهتمام المسؤولين بكل فرد مخلص من أجل حماية وطنه ومليكهم والتعبير مسفر الشمراني رحمه الله كما هو معروف كان مديرا لمكتبه الخاص في مدينة جازيل الباطن وكان استشهاده عندما كان يؤدي واجبه الوطني بكل تضحية وشجاعة باسلة حتى انتهى به المصير إلى أجله المكنون والذي يقتضي كل منا أن تكون نهايته بمنزلة هذه النهاية المشرقة

فقد لاحظ الشهيد الشمراني أفرادا من مروجي المخدرات ليلة ٢١/٢٠ من شهر ذو الحجة الماضي وقد طردتهم الدورية واستباحات أن تضع عليهم العريضة التي كانوا يدين من خلالها تهريب هذه السموم ويبيئونها داخل المجتمع وبين أفراد الشباب والكل يعرف ما سوف تخلفه هذه السموم من مخاطر تلحق بمخاطر القتل والعنف وقد واجهته الدورية الكثير من المصاحف ومقاومة شديدة من هؤلاء الخارجين من الدين وتلقوا أنفسهم في خدمة الشيطان ولكن في النهاية انتصر الحق على الباطل بفضل التسمية التي بلدها الشهيد الشمراني وكذلك أفراد الدورية حينما استطاعوا من ضبطهم وضبط ما حوزتهم من سموم ومثلوا أمام العدالة ونفذ الحكم بصلاتهم جزاء ما ارتكبوا به من جرائم لا تقبل له تامل إنما جزاء الذين يجارون الله ورسوله ويسعون في الأرض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف أو يقطعوا من الأرض ذلك لهم أجر في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم

ثول .. بحاجة للهاقات

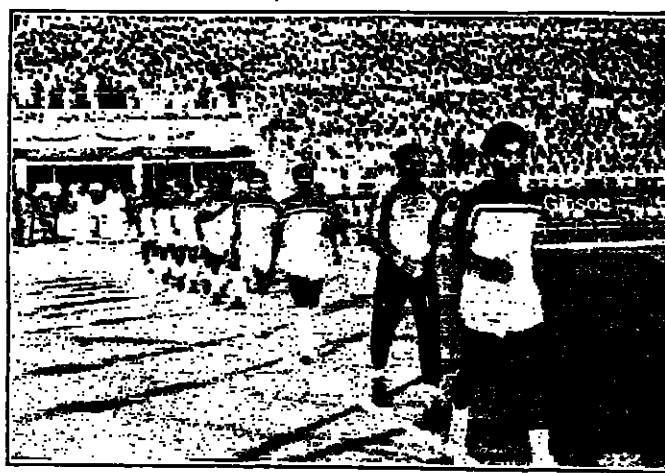


بلدة ثول شملت جميع الخدمات العامة والخدمية بصورة واضحة وهذا ما يسهل على زائر لهذه البلدة وأما ما سبق من دخول الهاتف بالبرغم من أن في بلدة ثول موافق للدوائر الحكومية فقط ...

خرج من المسؤولين الكرام النظر في ذلك بعين الاعتبار نظرا لما للهاقات من ضرورات عامة والله الموفق

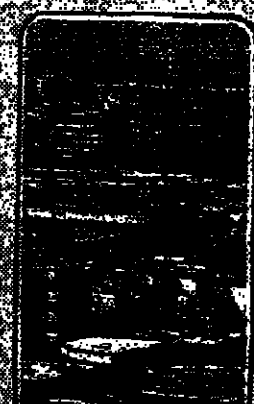
عن أبناء ثول قلائد محمد السيد

عاش منتخبنا



يارب	انصرهم	في	التصفيات
وحيق	وصولهم	للولبيات	
ونفرح	معانهم	كل	
ونصفق	وتقول	عاش	منتخبنا
شعارنا	مكتوب	باسم	الله
محمد	رسول	إن شاء	الله
نتفعل	بالخير	عاش	منتخبنا
ونصفق	وتقول	قائد	منتخبنا
فيميل	بن	يجهتو	لغيتنا
بكلته	الحلوة	شعار	بلدنا
نرفع	في العالي	عاش	منتخبنا
ونصفق	وتقول		
		احمد النعماني	
		جدة	

نحن في انتظار وقوع الخطر !



نحن في انتظار وقوع الخطر !

عبقرية الاوائل

تموج الكلمات في بحر التعبير فتقوس إلى قاع الجملة والموضوع وتتعمق في لحظات الصق والصفاء فتترك في أعماق قلوبنا أحاسيس صافيا نحو النظرة الصافية والحب النقي الطاهر الذي غذى قلوبنا الإسلامية منذ أن كنا تعيش في الصحراء حيث لا يماين شائعة ولا سيارات فخمة ...

عشنا وعاشنا أبونا وأجدادنا على مثل عليا تاصلت في بيوتهم العربية المتسعة . أحاسيسهم بالم الآخرين ومهمهم جعل منهم قلبا واحدا وجسدا واحدا ، زائرا باقتطف والتسامي والطهر ...

أفكرهم كانت لأبوة عذبة نادرة تبرز في معانيها أصالة الصق . أفكار مليئة بالعتلى الصافية . نضرة من حولها عبقرية المبدعين الاوائل الذين استطاعوا من الطبيعة فخرهم ومن الخيال حولهم الصافية لكافة جوانب حياتهم المختلفة . فحياتهم النبيلة الرائعة هي أصلهم الصافية ...

ووجدتهم الصافية رمز الحقيقة والكفاءة وتعبيرهم الإنساني تجاه الآخرين هو ترجمة كاملة لحياتهم النبيلة الطاهرة والتي لا تتناثر بالتدخلات الأجنبية أو الأفكار الخدعة السامة الكاذبة ...

أنهم أجدادنا الصافيون في كلماتهم . فلاح الصق تظهر على وجوههم النقية ...

قائمين جميل مرحومي مكة

الأخوة / أحمد القحطري سعيد الأسمرى . حسن حسن الطحفي . ابن البديعة . فهدناهم حولنا لصفحة البلاء النبيلة فقلعوا نشرها هناك ومجربكم ...

الأخ / عبد الله الإحمرى . سعيدك . لا جيت . ابتعد صليحي عن غيابه . قصيدة نبطية وإيمكن نشرها هناك لوجود صفحة خاصة بنشر النظمي فقلع نشرها هناك ومجربكم ...

الأخ / أنور سالم الشريف . مكة المكرمة ... مواضيع كثيرة جيدة لكن الواضح أن الإيب المصري أخذ جانبيا كبيرا من مواضيعك ... هذا لو تهتم بكتابة مواضيع خاصة عن الأيب السعودي ... عموما أسلوبك جيد ونحن بانتظار رسالتك الجديدة ...

الأخوة / والإخوان / حميد عبد العزيز الجديعاني . سعد عبدالله العري . الطائف . هيا الراشد . عبدالرحمن النقيسة . عبدالله خضر الصنحاج . الطائف . فايز مبارك نجران ... وسلاطكم وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر خلال الأيام القادمة ...

ورحلت عنك بعيدا بلا وداع وتركت أيام الحيرة وطويت بين ضلوعي حبى الدفين شلعة كانت وغابت مع الحريق أواه يا قلبي كم تحملت المشاق وسقى العقيم أما جاء يومك لتجيبني ... من جديد وتتذوق الماء العذب إيهما الرقيق الضمير من ود طلع أراك من زمن بعيد ويات أيضا بلقاء شيب غريب للقاء نظري يبعثنا عن شيبه للقاء ود يتناسخ والإخلاص والصق العميق ...

ثرى العلو / جدة

« القدرة على التنبؤ في حيز الأحلام »

وفي إطار الحلم وفي إحداه . وتفسيرها هو أن الله سبحانه وتعالى يعطي الإنسان قوة ومقدرة على أن يربط حقا سوف يحدث في المستقبل القريب . وذلك أثناء ما يحلم بذلك الحدث . والحلم في هذه الحالة إما أن يحدث بعد الفجر في اليوم التالي . أو أن يحدث بعض أحداثه تختلف قليلا عما يحلمه بسال نفسه في كل حلم بهذا الحلم أم أنه يراه حقيقة فيصير به هول نهي . وإما أن يحدث عن طريق رمز معين . هذا الرمز عبارة عن دالة ومؤشر لنوعية الحدث والعجيب في الأمر أن هذا الحدث لا يترد عن أيام وأحداث مؤلة أكثر منها الفراح وأحداث سعيدة . ومن هذه الرموز والذي يجده في منامه حتى يرى له تفسيراً في اليوم التالي أو الثالث من حلمه به . وكثيراً من هذه الرموز تعبر عن أحزان وأحداث مؤلة أكثر منها الفراح وأحداث سعيدة . ومن هذه الرموز والتي تعبر عن أحزان في سبيل الخلل كسر السن . عدم البيت . انفجار آلة معينة . فقد متاع

ولقد قد بحث علمي لأبرهن هذه الحقيقة فطمت بتجميع حالات أحلام متعددة قد تحققت لأصحابها ولكنها كانت لا تترد على أن تحدث في أسبوع من يوم الحلم . ومن هذه الحالات نقتطف بعضها منها :

الاسم : ف . ع . انثى ٣٠ سنة

حالة الحلم : حلمت أن اختي الشرفاء تقول ل أحضري لي الطحونة من روضة روجي

تحقق الحلم : لقد تحقق الحلم بعد يومين من رؤية الحلم حيث مات الزوج والذي كان زوج أختها الشرفاء

الاسم : هـ . ذكر

حالة الحلم : حلمت أنني أحمل ولدي الصغير في جنبي في الشارع والخبر ينهر علينا وأنت رجع شديدة فأخذته تحت الشجرة ولأحلت بعد قليل أن غصنا من الشجرة قد انكسر وكان يسقط علينا

تحقق الحلم : تحقق الحلم حيث أنثى في اليوم التالي وحت أن ابن شدي البكاء ليس عذته فارتب أن أخرجه ثم أنثا استقبلنا تحت شجرة فم أرحته إلى البيت ولم يصحح الصباح من اليوم التالي وأولت ولد ولدي الصغير الذي لم ينجو من عمره للأسف

جبريل حسن محمد عريشي جامعة الملك عبدالعزيز

التعليم

أعداد :
معد القايين
ياسم الشيخ

دورة في الثقافة المسرحية



مكة المكرمة : ياسين قاسم
يقيم نادي مكة الأدبي دورة في الثقافة المسرحية بمشاركة جامعة أم القرى ومكة والإدارة العامة للتعليم بمكة وذلك مساء الأحد تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة معالي الدكتور راشد الراجح .

ويستمر في الدورة عدد من أساتذة جامعة أم القرى والنشاط المسرحي في وزارة المعارف وإدارة تعليم مكة ونادي مكة الثقافي .

الجدير بالذكر أن هذه الدورة للطلاب المدارس المتوسطة والثانوية والطلاب الجامعيين وتتعلق بمسرحيات الدورة بالتقليد المسرحي والإخراج المسرحي وكذلك الفنون المسرحية وفن الخطابة وفن إنشاء الشعر .

وتنشر على الدورة لجنة مكونة من الأستاذ يحيى كريمة مدير العلاقات العامة بنادي مكة الأدبي والاستاذ شيم الحكيم المسئول الاعلامي والمسرحي بالنادي والاستاذ زكي مرجان موجه التربية المسرحية بإدارة التعليم والأستاذ محسن عبدالرحمن بهادر رئيس قسم النشاط المدرسي .

مشاركات إيجابية لمراكز التدريب المهني

في إطار الشركات الإيجابية الفعالة للوحدات التعليمية والتدريبية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بائنا والشان في أنشطة المجتمع المختلفة .

قام مركز التدريب المهني الثاني بمدينة الرياض ومركز التدريب المهني بسبيل عسير ضمن نشاطاتها خلال الأسبوع الحادي عشر للتعلم بالمساجد بتقديم خدمات الصيانة الشاملة لعدد من المساجد من كهرباء وتبديدات وصيانة وتوريد وتكيف وتجارة وغيرها وصناعة لوارم هذه المساجد من حوامل للمساحف ودواليب وأرفاف وغيرها وأعدت وتنفيذ مجموعة من اللائحات الصناعية والمصنقات والتشرات التوجيهية التي تدعو المواطنين إلى ضرورة العناية ببيوت الله والمحافظة على قديسيها كما اشتمل برنامج المشاركة الذي تم تنفيذه على إقامة عدد من المحاضرات والندوات التي دعى إليها بعض رجال الدين والمواطنين وبحضرها المدربون وأعضاء التدريب وبعثة الإدارة تناولت هذه المحاضرات التي القاها بعض المشايخ والأساتذة أهمية المسجد في المجتمع المسلم وماله من قداسة واحترام تستوجب رعايتها والاعتناء بها .

بدر المطورة تفوز على معهد البريد

جدة - هاشم أحمد
ضمن مسابقات المدارس للمرحلة الثانوية لكرة الطائرة أقيمت في نهاية الأسبوع الماضي مباراة في كرة الطائرة بين فريق ثانوية بدر المطورة وفريق معهد البريد الثانوي بجدة وقد انتهت المباراة بفوز ثانوية بدر المطورة وبهذا الفوز تتأهل ثانوية بدر المطورة إلى دوري الأبرية .

تكريم منسوبي الكلية المتوسطة

الطائف - عبدالله السفهاني
قام منسوبي مدرسة سليمان عبدالله الشقلى الابتدائية بالطائف خلال غدا يوم الثلاثاء الماضي بتكريم المدرسين بالكلية المتوسطة والطائف والذين يقربون حاليا بتطبيق التربية العلمية بالمدرسة .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

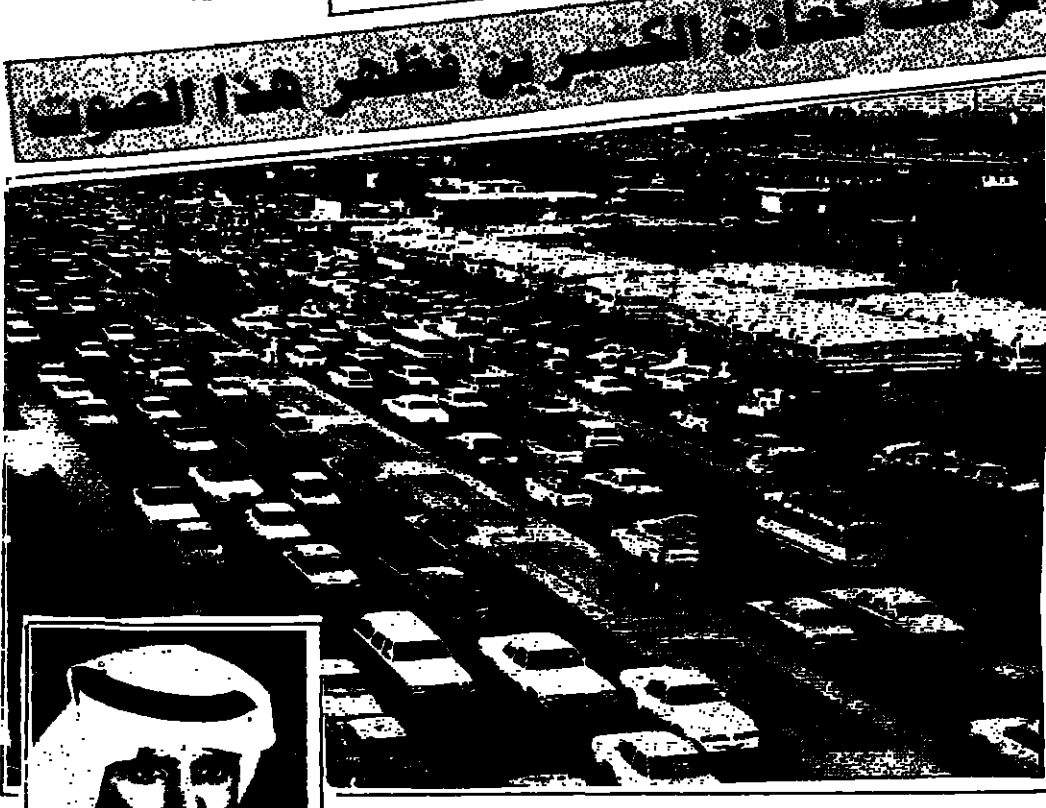
تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

وقد تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب عام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ وسميت بهذا الاسم نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وأول من أسلم من الصبيان وهو الذي قام في موضع المسجد وشاكرت في أسبوع المساجد والتشجير ومشاركات في الأنشطة الرياضية وغيرها وبمرور الطلاب بآثار خاصة بالنسبة للمسجد والمكتبة والوسائل التي تبرز نشاطات الجمعية الثقافية بالمدرسة وجماعة التوعية الإسلامية وجماعة جمعية الوسائل التعليمية وجماعة المكتبة وغيرها .

لا يزال الالتزام بالظواهر الصباحي موجودا مع النظام المطور وذلك من أجل الصحة والأرصاد والتوجيه .

تأسست ثانوية الإمام علي بن أبي طالب المطورة

حمد القاضي يحدثكم عن هذا الموتى



يرى لنا الزميل الأستاذ / حمد عبدالله القاضي رئيس تحرير المجلة العربية هذا الموقف الذي تعرض له قبل فترة فيقول !!

الأستاذ / حمد القاضي رئيس تحرير المجلة العربية

رخصة القيادة فأخرجتها له ثم شاهدها ثم نظر إلى وجهي وكان مؤدياً إن قال لي أسف يا فلان كنت اعتقد أنك من أولئك المخطئين .. فأننا أياهم قلت له لما رأيت لطفه في الواقع أنت لم تخطيء .. فأننا افحصنا فوجدنا أن ليس في الشارع وإنما افحصنا على الورق وهذا التفريط أنت الذي تعاقب عليه إنما القراء فضحك ضابط المرور وأصبح في الواقع صداقة بيني وبينه وانتهى الموقف بابتسامة !!

سيرة المرور تنادي ويطلب من الضابط الذي فيها الوقوف ففعلنا أخذت الجانب الأيمن وتوقفت ونزلت من سيارتي فقل لي ويغضب .. كيف تفعل في مثل هذا الوقت من الليل إلا تدري أنك تخالف أنظمة المرور وتزعج الآخرين وبعد انتهاء كلامه حاولت إقناعه أنه لم يحصل مني أي تفريط وإنما القضية ضغطي الشديد على البنزين وخرج صوت يشبه التفريط ولكنه لم يقتنع بل قال ان علي أن اتبع الأنظمة وأنا أقود السيارة ، ثم طلب مني

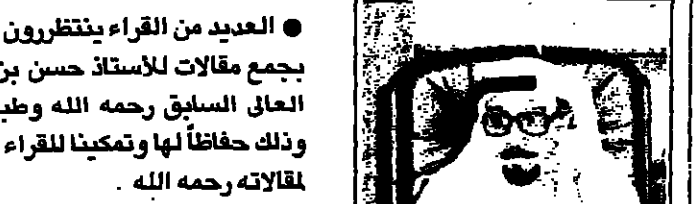
أمران وأخبار



● سعادة الأستاذ / محمد الفهد العيسى سفير خادم الحرمين الشريفين في الكويت سابقاً والأردن حالياً أثر اهتمام عدد من الوسط الإعلامي والأدبي في عمان كشاعر وأديب مرهف الحس وخيرا ليس في الشئون الدبلوماسية فحسب بل في العديد من قضايا الأدب العرب وهذه العلاقة ازدادت بعد مؤتمر القمة الأخير.

● العميد الموسيقار طارق عبد الحكيم قال أنه لا يرتاح لجو الرياض البارد خصوصاً عند إقبال (المربعية) وسبب هذا التشكي كما قال العميد طارق لأحد زملائه تعود إلى أنها سبب في منعه من التمارين الرياضية اليومية وخصوصاً الجري صباحاً وعن جو الطائف البارد دائماً والرياض قال أن أيام الشباب والمشيبت ذكريات متواصلة هنا وهناك .

● العديد من القراء ينتظرون بادرة من المجلة العربية تقوم فيه بجمع مقالات للأستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي السابق رحمه الله وطباعها في كتيب من إصدار المجلة وذلك حفاظاً لها وتمكيناً للقراء من الاطلاع على المجموعة الكاملة لمقالاته رحمه الله .



● في مجلس شمل عدداً من المهتمين بالوسط الفني ويتواجد عدد من الممثلين السعوديين كل من مدار الحديث عن الإنتاج السعودي وخسارة المنتجين وخصوصاً الممثلين .. وأخيراً قطع النقاش رأى صريح قائلاً نريد أن نرى أعمالاً فنية سعودية جيدة فهي القضية الفنية الأساسية .

● شاعر غنائي سابق رفض أن يدل بحديث لأحد الصحفيين حول أغنية سابقة لأحد الشعراء قائلاً إن في فمي ماء فدع كل شيء كما ذهب فالصمت عن مثل هذه الأمور وفي هذا الوقت ليس حكمة وحسب بل منتهى العقل لكي تسير .

● كثيرون خرجوا من دائرة الضوء لمجرد خروجهم من مناصبهم وابتعد عنهم أصحاب المصالح الشخصية واصدقاء المناصب وبقي لهم من الود ما كان لهم قبل مناصبهم وبالتالي فإن المنتفعين على الأبواب ينتظرون البلاء ليقوموا بادوارهم بكل عفوية وسذاجة .

● قيل له لماذا تترك الصمت إزاء من يتحدثون بك ويرمون الأشواك كعادتهم في طريق الناجحين بسبب أو بدونهم فرد قائلاً رحم الله الإمام الشافعي حينما قال :

الصمت عن جاهل أو أحق شرف وفيه أيضاً لصون العرض إصلاح أما ترى الأسد تخشى وهي صامتة والكلب يخشى لعمري وهو نباح

طارق عبد الحكيم

ترقية



عبدالله بلخير ..

ما أكثر ما تُخلع القابّ التمدح (تجزئاً) .. ومنها (شاعر الأمة الكبير) .. مع أن شيخنا بينه وبين هذه السمة المهولة - أمد بعيد مديد .. إلا إذا خرج علينا - في كل حول بعشرين ديواناً في كل منهما أربعون قصيدة قوامها ثمانون بيتاً في سائر أغراض الشعر وبحوره .. ثم أطلق ملوك القريض وأمراء النقد من عرب وعجم على أن أژدما فيه أجود - متنى مرة - من لامية الشنفرى - فيومئذ يحل لنا أن نؤيىء شاعرنا هذه السدة ، فيستحق أن يؤسم - بـ (شاعر الأمة) .. أمة الاسلام أمة العرب . ناصر الصالح العمري

عبد الرحمن بن سعود - للصفحة

الوضع الثقافي في نادي النصر



طالب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس مجلس إدارة نادي النصر بإنشاء أندية علمية إلى جانب الأندية الأدبية .. للعناية بالبحوث العلمية أو على الأقل فكرية أو علمية توزع اهتمامها وخدماتها بين العلم والأدب ، وتوئ رعايتها للأبناء والعلماء والمفكرين على حد سواء .

وعن الوضع الثقافي في نادي النصر قال سموه إن لدينا دراسة بالاشتراك مع عدد من أعضاء هيئة التدريس في جامعة الملك سعود لوضع خطة لتشجيع التواضع والموهبين علمياً من الشباب على إعداد البحوث العلمية ومساعدتهم على بلورة أفكارهم إلى تجارب علمية تطبيقية إلى جانب تنمية مهاراتهم الرياضية وقلل أننا ممنوعون بإعداد هذه الدراسة ومهما كانت مكلفة .. فسوف نرفعها إلى الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد .. ونطلب دعم سموه .. وكلنا نعلم في أن يقف سموه معنا .. ولختتم سموه تصريحه للصفحة ، قائلاً إن النادي شكل لجنة من بعض أعضائه للإشراف على النشاط الثقافي وقامت اللجنة بتنفيذ العديد من المحاضرات والندوات .. كان الحضور لها جيداً .. وفي خلتنا تحريك النشاط الثقافي في النادي بشكل أوسع ولدينا برامج كثيرة ومتنوعة في هذا المجال .



سهيلة زين العابدين .. الأولاس باعتيار



عزيزي القارئ

في هذه الزاوية سوف نختر صاحب أجمل لقاء في صفحة (ماذا تقول لهؤلاء) خلال كل شهر .. وإن يكون اختيارنا مبنياً على رأينا الشخصي في الضيف (النجم) وإنما سوف يكون بناء على آراء القراء ، والوسط الصحفي وترشيحهم .. وبين الشخصيات الذين استضافتهم صفحة ، ماذا تقول لهؤلاء ، خلال شهر ربيع أول الماضي .. كانت الأستاذة الكاتبة المعروفة سهيلة زين العابدين نجم الشهر بحق ، وبشهادة الكثيرين بأن لقاءها كان متميزاً ، والرسائل التي وجهتها لأصحاب الأسماء التي طرحت عليها كانت غالية في الموضوعية والجرأة والصدق .. لقد ورتت اتصالات كثيرة إلى مكتب الجريدة في جدة وفي الرياض تشيد بذلك اللقاء ، وتعبير عن إعجابها بموضوعية سهيلة زين العابدين وجمال رسائلها ، كما كان لقاءها وإجاباتها حديث الوسط الصحفي على طول الشهر .. فهنئاً للكاتبة المعروفة سهيلة زين العابدين هذا الترشيع وإلى اللقاء مع نجم آخر .

يعدّها كل يوم أحد منصور العمري

● الصفحة ١٣ متنوعة تبحث عن كل ما يهم القارئ وما يتوق إليه جديدة متجددة تسعى إلى التجديد وتبعد عن التكرار والتقليد غايتها القارئ ووسيلتها القارئ أيضاً ، وهذه دعوة صريحة لكل مساهمة بالرأي أو النقد أو الاقتراح لتجد منا كل ترحيب على ص ب ١٠٩٧٧ الرياض ١١٢٢٣ نحن في انتظارك .

(صوت)

للشاعر / عبدالله حمد الحقيّل



عبد الرحمن بن سعود صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس مجلس إدارة نادي النصر ..

الشاعر / حمد العيسوي

● ينقص صحافتنا في الوقت الحاضر : ١ - الصحفي الموهوب المثقف والمتفرغ ، والصركي ، وصاحب الرسالة . ٢ - الإهتمام بالملادة ، وليس بعدد الصفحات . ٣ - التركيز أكثر على السبق الصحفي ، وتقديم الجديد ، وترك الاقتصاد على النقل والترجمة . ٤ - التركيز على خدمة اتجاه معين سواء كان ثقافياً أو اجتماعياً ، أو اقتصادياً ، أو سياسياً ، أو رياضياً ، بمعنى أننا في حاجة إلى صحافة متخصصة بدلاً من صحافة الكشكول . هل تعتقد أن الصحافة مهنة تناسب المرأة ؟ ولماذا ؟ ● في اعتقادي أن العمل الصحفي لا يناسب المرأة ، لأنه يتطلب التفرغ والحركة ، والتضحية . وهناك مجالات أخرى أهم من الصحافة يجب أن يكون اهتمام المرأة منصبا عليها . أما المشاركة الصحفية بالكتابة للمرأة فهي مطلوبة . وفي جميع المجالات . ● من هم الكاتب الذين تقرأ لهم باستمرار ؟ ● ليس هناك كاتب معين أقرأ له باستمرار ، وإنما أقرأ ما تقع عليه يدي دون أي ترتيب معين لا من حيث الوقت ، ولا من حيث نوع القراءة ، وأقرأ كثيراً أثناء السفر . ● ما هي أحسن الصفحات التي تحرص على قراءتها ؟ وفي أي الصحف ؟ ● أتابع جميع الصفحات والملاحق الأدبية - تقريباً - وهي عسى في الدرجة الأولى بين الصفحات الأخرى . ● ما أفضل الكتب التي قرأتها ؟ ● لعل من أفضل الكتب التي قرأتها مؤخرًا كتاب الفصحى ونظرية الفكر العالي ، تأليف : الدكتور / مزروق بن صنيعة بن تتيك .

في بداية حياتي تأثرت بهذا الرجل

الميت الشير وعمرى ١٢ عاماً

نصيب السنادي الأدبي بالرياض من الزوار

.. أقبل من نصيب أي بيت عادي !!

هذا ما ينقص صحافتنا في الوقت الحاضر

الشاعر الأستاذ / حمد العيسوي واحد من الشعراء الشباب الذين شقوا طريقهم بنجاح وما زال يصول ويجول وله مساهمات أدبية في عدد من الصحف والمجلات وكان آخرها مشرفاً على الملاحق الأدبية بجريدة البلاد استضافناه في هذه الصفحة ، نتعرف رايه في عدد من الأمور الأدبية فماذا قال :

- البطاقة الشخصية .
- الاسم حمد أحمد العيسوي .
- تاريخ الميلاد ١٣٧٥ هـ .
- الحالة الاجتماعية : متزوج ، وولدت له طفل .
- العمل : مدير الشؤون الإدارية والمالية بمعهد تعليم اللغة العربية بالرياض .
- في بداية حياتكم ، بمن تأثرتم ؟
- تأثرت في بداية حياتي بأستاذي / إبراهيم الملج . فقد كنت معجباً بشاعريّة هذا الرجل ، وبشاعريته وبأسلوبه في الإدارة ، والقراءة ، وبأدبه الخاطبة ، وقد كان في تلك الأثناء مديراً لدراسة حرمة الابتدائية .
- وبالنسبة لنادي شباب - حرمة - الذي تحول اسمه إلى النادي للفصل فيما بعد .
- بدايتكم مع الشعر .
- كنت بدايتي مع الشعر مبكرة .
- الاستماع . لقد عملت في نادي الرياض الأدبي - متعلوفاً - على مدى سنتين واكتشفت أن نصيب النادي من الزوار أقل من نصيب أي بيت عادي في الرياض !!
- ما رأيك في الملاحق الأدبية في صحفنا المحلية ؟
- يتفاوت مستوى الملاحق الأدبية في الصحف السعودية ، إلا أن هناك ملاحق بقيت تحافظ على مستواها ، ويوجد الخلل ما يقرؤه فيها ، مثل ملاحق : الرياض ، البلمة ، الأرياء .
- بلديتي ، وفي اعتقادي أن المشرقيين على الملاحق الأدبية هم أكثر معاناة من بقية المحررين الآخرين ، لأنهم مطالبون دائماً بتقديم الجديد والجيد ، وهذا مالا يتوفى بمسلة دائمة ، كما أن المتابعين للملاحق الأدبية هم الصفوة المثقفة - الواعية - القادرة على التقييم ، مما يجعل مهمة المحرر الأدبي أكثر صعوبة من مهمة أي محرر آخر .
- ماذا ينقص صحافتنا في الوقت الحاضر ؟
- ينقص صحافتنا في الوقت الحاضر : ١ - الصحفي الموهوب المثقف والمتفرغ ، والصركي ، وصاحب الرسالة . ٢ - الإهتمام بالملادة ، وليس بعدد الصفحات . ٣ - التركيز أكثر على السبق الصحفي ، وتقديم الجديد ، وترك الاقتصاد على النقل والترجمة . ٤ - التركيز على خدمة اتجاه معين سواء كان ثقافياً أو اجتماعياً ، أو اقتصادياً ، أو سياسياً ، أو رياضياً ، بمعنى أننا في حاجة إلى صحافة متخصصة بدلاً من صحافة الكشكول . هل تعتقد أن الصحافة مهنة تناسب المرأة ؟ ولماذا ؟ ● في اعتقادي أن العمل الصحفي لا يناسب المرأة ، لأنه يتطلب التفرغ والحركة ، والتضحية . وهناك مجالات أخرى أهم من الصحافة يجب أن يكون اهتمام المرأة منصبا عليها . أما المشاركة الصحفية بالكتابة للمرأة فهي مطلوبة . وفي جميع المجالات . ● من هم الكاتب الذين تقرأ لهم باستمرار ؟ ● ليس هناك كاتب معين أقرأ له باستمرار ، وإنما أقرأ ما تقع عليه يدي دون أي ترتيب معين لا من حيث الوقت ، ولا من حيث نوع القراءة ، وأقرأ كثيراً أثناء السفر . ● ما هي أحسن الصفحات التي تحرص على قراءتها ؟ وفي أي الصحف ؟ ● أتابع جميع الصفحات والملاحق الأدبية - تقريباً - وهي عسى في الدرجة الأولى بين الصفحات الأخرى . ● ما أفضل الكتب التي قرأتها ؟ ● لعل من أفضل الكتب التي قرأتها مؤخرًا كتاب الفصحى ونظرية الفكر العالي ، تأليف : الدكتور / مزروق بن صنيعة بن تتيك .

كلمة

استوفتني الكلمة الجريئة التي كتبها الزميل الأستاذ عابد هاشم، المشرف الفني بالزمن على عكاز ملحقات الأسبوع الفني، يوم الاثنين الماضي، والتي ناقش فيها أسباب اعتزال الفنان الكبير ومدى تأثير الكلمة المكتوبة في نفسة الفنان الحساس (!!!) الذي يتفاعل مع الكلمة لأنها كما قال: "تقدو جرحا عميقا وهي نفسها تحمل في وجهها الآخر علاجا ناجحا قد يعجز عن أمر الأطباء، وتلك هي طبيعة وتركيبه كل جدير يحمل كلمة (فنان)".

وقد تمكن الزميل عابد هاشم من وضع أبرز النقاط على الحروف حول ظاهرة اعتزال الفنان الكبير الذين لا يهتمون بـ "أسبوعهم"، بقدر ما يهتمون بـ "ممكن الحزن الحقيقي في استمرار الكبار (!!!) وقد أشكل أن حالات الاعتزال تأتي بمرور أعمال الفنانين بالوقت (!!!) وعدم تدارك ذلك العمل مبكرا من خلال معاشيته لبعض من موهبه ومعايشته فيحدث الاعتزال قهرا لا إراديا (!!!)

هذه بدون شك إحدى النقاط الهامة التي يجب أن تدارك خطورتها على الفنانين الكبار وحتى الوجوه الواعدة التي تسعى إلى تحقيق طموحاتها في أداء رسالتها الفنية. ولهذا أصبح من الضروري بل من الإلزامية الحرص على دعم الفنان من قبل الجمهور والمستهلكين لكي يواصل تقديم العمل الجيد الذي يحقق من خلاله السعادة الطبيعية والثقافة لآدم هذا البلد. وأقصر الطرق لهذا الدعم الذي يتطلبه الفنان من جمهوره هي الكلمة الطيبة والبراءة الحقيقية لمشاكله ومعايشته والتوقف عن مضايقاته بالآراء والانتقادات المقلقة التي تجعله يفقد الثقة في نفسه ومن حوله (!!!) هذا بالإضافة إلى ضرورة دعم المستهلكين في الجهات المعنية في جمعية الثقافة والفنون ووزارة الإعلام إلى تسليط الضوء على إنتاج الفنان وتقدير جهوده وعمله الفني بالتعاون المستمر كالتقدير بشعر من خلاله بأنه محل ثقة ومحاط بالبرعاية. والفنان أي فنان هو بشر له مشاعر تتأثر بسرعة وينعكس ذلك التأثير على أعماله... والله الموفق

هشام

هشام عرب

هذا الاقتراح لامانة جده من أجل الجمعية

عقب الزيارة التي قام بها معالي أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبد الغني للفنانين والفرق الفنية بجمعية الثقافة والفنون بجدة والتقى خلالها بالمسؤولين في الجمعية وأبدى استعداد الإدارة بالتعاون مع الجمعية من أجل اختيار المبنى الملائم والدائم ليكون مقرا للجمعية لرأه من روافد الثقافة والفنون..

بالإضافة إلى تحديد بعض المواقع في مدينة جدة لتكون نواة لموقع دائم لافعة المناسبات المختلفة فيه... (٣٠) فن تضع أمام المسؤولين في الإدارة وعلى رأسهم معالي الدكتور خالد عبد الغني في الجمعية على تحديد الموقع الذي أقيم فيه (مهرجان أيام البحر) والذي يقع أمام مستشفى الشفاء، بمحاذاة كورنيش جدة... وهو موقع واسع وقد استطاع الفنان عبد الحليم رضى أن يقيم فيه بعض المحاسن الخاصة بمهرجان أيام البحر وتمكن بذلك من إقامة منصة دائمة... وتفتتح شركة الكهرباء بإعمال التيار الكهربائي اللازم للموقع... المطلوب إجراء بعض التحسينات للموقع وتخصيصه لمناسبات الجمعية للحفلات وإيمان رمضان التراثية والألعاب الشعبية وخلافا... هذا الموقع يحتاج فقط إلى عناية مشتركة بين الامة والجمعية وسينكون في القريب العاجل إحدى الوجاهات الجميلة لعروسة البحر وملقني قريبا بضم نجوم الثقافة والفنون...

قريبا.. روائي نجد لسراج عمر

ضمن مجموعة الأعمال التي سيقدمها قريبا فنان العرب الفنان الكبير محمد عبد الغني وطنية جديدة بعنوان (حبيبتنا) يراوى في (نجد) سمو الأمير بدر بن عبد المحسن والجان الفنان الكبير سراج عمر... وتتضمن هذه الإذاعة الوطنية إبداعات سراج عمر التي تحمل الصورة الجديدة في الجملة الشعاع النوار

ربق الزميل الفنان المعروف عبدالله نوار ببولوعة جميلة أطلق عليها اسم (شعاع) جعلها اسم من مواليد السعادة.. الزميل النوار ينوي إقامة حفل فني بهذه المناسبة.

شيء من الرومانسية لكريمة مختار

لأول مرة تلقى كريمة مختار الفنانة الشابة نوار ببولوعة جميلة أطلق عليها اسم (شعاع) جعلها اسم من مواليد السعادة.. الزميل النوار ينوي إقامة حفل فني بهذه المناسبة.

الجديد في المسرح المحلي !!

فرغ مؤرخا الكاتب المعروف الأستاذ (محمد الميم) من تأليف نصين مسرحيين جديدين النص الأول باسم (المطبخ) ويتكون من ثلاثة فصول تدور حول دخول التنمية في قرية صغيرة وحدث بعض المفاهيم في ذلك المجتمع البسيط أما النص الثاني فهو بعنوان (السون العجاف) وهو مكتوب باللغة العربية الفصحى ويتناول في هذا النص العديد من النقاط الاجتماعية الهامة. النقاد انتقدوا رواية لانتاجها على المسرح من قبل الجهات المعنية.

فرغ مؤرخا الكاتب المعروف الأستاذ (محمد الميم) من تأليف نصين مسرحيين جديدين النص الأول باسم (المطبخ) ويتكون من ثلاثة فصول تدور حول دخول التنمية في قرية صغيرة وحدث بعض المفاهيم في ذلك المجتمع البسيط أما النص الثاني فهو بعنوان (السون العجاف) وهو مكتوب باللغة العربية الفصحى ويتناول في هذا النص العديد من النقاط الاجتماعية الهامة. النقاد انتقدوا رواية لانتاجها على المسرح من قبل الجهات المعنية.

فنان يتحرك بسرعة الى النجومية

أحمد بدر

بدأ نشاطه الفني عام ١٩٧٤ بعد أن أدى الخدمة العسكرية وشارك في حرب تشرين بعد خروجه مباشرة عمل مع على بدرخان في فيلم (الكرك) ومن خلال وجوده بالفرقة المعنوية بالقوات المصرية شارك بحيي شاهين فيلميه (العصفور) (وعودة إلى الضل)

بدأ نشاطه المسرحي مع حسن عبدالسلام حيث كانت فرصته الأولى دورا هاما في مسرحية (أه من حلاوتها) أمام هدى سلطان وعادل الشناوي وبالصدفة استطاع المسرح الجديد لميقل دورته في المسرح (سرحية (ميروك) أمام محمود الميحي وجماعته الفرقة الحقيقية حين عاد حسن عابدين إلى المسرح الحديث وترك دور (شاهين) خلفا فاسدا لله وكانت هذه بعد ميروك بدأ نشاطه التلفزيوني بتقديمه (السنن) مع علي عويضة وكنت بداية معرفة الجمهور به من حيث كان الجمهور يتسائل من هذا العمل.. وجاء هذا الاهتمام نتيجة لتكثيره الذي كان يقدمه قبل اللسان

أحمد بدر

بعد ذلك أخذته السينما حيث قدم ثلاثة أفلام لحسن الصليبي (أولاد الحلال) الزوج المحترم ثم عمل على بدرخان في شياطين وأشبك و (شقيقة ومثولي) ثم (استكبرية) مع يوسف شاهين (والاعتزاز بالخير) مع نور الشناوي. ومع عمل أمام مثل دور

بدأ نشاطه الفني عام ١٩٧٤ بعد أن أدى الخدمة العسكرية وشارك في حرب تشرين بعد خروجه مباشرة عمل مع على بدرخان في فيلم (الكرك) ومن خلال وجوده بالفرقة المعنوية بالقوات المصرية شارك بحيي شاهين فيلميه (العصفور) (وعودة إلى الضل)

بدأ نشاطه المسرحي مع حسن عبدالسلام حيث كانت فرصته الأولى دورا هاما في مسرحية (أه من حلاوتها) أمام هدى سلطان وعادل الشناوي وبالصدفة استطاع المسرح الجديد لميقل دورته في المسرح (سرحية (ميروك) أمام محمود الميحي وجماعته الفرقة الحقيقية حين عاد حسن عابدين إلى المسرح الحديث وترك دور (شاهين) خلفا فاسدا لله وكانت هذه بعد ميروك بدأ نشاطه التلفزيوني بتقديمه (السنن) مع علي عويضة وكنت بداية معرفة الجمهور به من حيث كان الجمهور يتسائل من هذا العمل.. وجاء هذا الاهتمام نتيجة لتكثيره الذي كان يقدمه قبل اللسان

اشراف عبدالله زهير الشمراني

عبدالله زهير الشمراني

حروف .. و .. تقطوف

عزائي قراء البلاد النبطية - لا يخفى على أحد منكم أنني مبتدئ يلتبس منكم العذر على ما تلاحظون من التقصير والأخطاء لأنني حري بذلك إذ ليس هناك من يبدأ من القلم - أيها الأجيال كاني بكم في استعداد وتحفز لقراءة ما كونه فكري وخطه لكم يراعى في هذه الحروف فتفضلوا مشكورين: خير..

في تاريخ ١٨/١٠/١٩٨٧ م - نشر في صفحة ١، نفلت شعبية - بصحيفة السياسة الكويتية حوار صلي مع الأمير الشاعر: خالد بن يزيد - تحدث فيه عن صفحات الأدب الشعبي المحلية فقال: "إن الاسم عندنا له الصادرة وليست الكلمة - أيضا قال: أما الإنسان المبدع فن تستطيع قراءة قصيدته إلا (باليكروسكوب) .. هذا هو النقد الهادف الموجه من فارس ليلة خميس إلى صفحات الأدب الشعبي المحلية ومن هذا المنطلق ادعو محرري صفحات الأدب الشعبي لأخذ هذا النقد بعين الاعتبار والتعامل مع الكلمة الجيدة بكل صدق وإمانة.

وفي اعتقادي بأن قول الأمير خالد ينطبق بالفعل على صفحاتنا الشعبية فيما عدا صفحتين إن أذكرهما متعا للإحراج.

من شعر الشريف جرى الجنوبي اخترت لكم الأبيات التالية:

يلومني بلحظ ثور مقد لكه من بين الجماعة فيل يلومني في حب مسلوبه الحشا ساه في طول الزمان خييل ردت تجلوني من الهجن عرس لها بين ملج الضلوع عويل تحن اليهو ديات في ولف ساعه تحن والقول ان البعر هيبيل ترى هيبيل القلب من لا يهيه فراق الاخلة والزمان طويل

ومن شعر العرضة الجنوبية اخترت لكم: القصيدة الأولى:

حسبي على الشعر شب وشليب فكل شاعر عارفين روايعه روايعي تلمسي البحر واسلمنا واطلع وحتى غترتي ما ييلها للشاعر: محمد بن شاذل الكلبلي

القصيدة الثانية وهي الرد:

يا اهل المعرفة ما تريد التشايب نعرف لفتي الجبل والاروايعه جينا علاج الطافي الي عسلنا واسلمنا بيبي يلهوينا وحنايبا للهي

للشاعر: محمد بن شاذل الكلبلي

ومن شعري اخترت لكم:

امشي بجري بين سالي ومجروح واذا تلمسي واحد قلت مرتاح واحبس دموع العين ملودي ابوح واكتب واقل واخط الجد بامراح اخاف من لحظة غيب ترزق الروح الى نضحي عن هوى القلب نصاح من السائل الى المشراف على صفحات الأدب الشعبي المحلي:

قال في صديق صدوق: انا اعرف كثيرا من الشعراء المجيدين.. وهم افضل بكثير من سلط عليهم الاضواء فهل هناك ملج لدى محرري الصفحات الشعبية لو اني اجريت مع كل منهم حوارا صحفيا لم يمت به إلى تلك الصفحات لتقوم بنشره ولكي يتعرف القراء على هؤلاء الشعراء وعلى نتاجهم الشعري فاجتبه بعرض سؤاله على محرري الصفحات الشعبية ليجيبوه على تساؤله المهم.

تحية مهداة؟

تحية من يضي السعادة على جوى وزاد الحبة توق وادرك معانيها حبيب تجدي كل شيطان ومغوى على الموح وصل بقسيفته موانها

عبدالله هادي الكلبلي

من غير زعل

سألته ما الذي لايجبك في برامج البلدية ؟ ... قال: موضه السبح !!

قلت والبرامج الشعبية الإذاعية ؟

قلت سوء الالتقاء في بعض القضايا !!

قلت والصفحات الشعبية ؟

اجاب المحسوبيه والمجاهلة !!

قلت والغناء الشعبي الحديث ؟

اجاب الميوعه الزائدة عند البعض !!

قلت والبرامج الشعبية الإذاعية ؟

اجاب غرثه عطر !!

قلت والصفحات الشعبية ؟

قال الصراع من أجل البقاء !!

قلت والفن الشعبي الحديث ؟

اجاب غلاف النسخة الأصلية !!

معاذات مختصرة !!

شعر كبير + قصيدة متهاكة + فنان كبير = أغنية فاشلة

مجرد شعبي + مجمله زائد + طيبة زائد = صفحة فاشلة

كاتب جيد + شاعر جيد + تعامل جيد = عوض شاعر المعصمي

سعيد صالح .. وهذه الحكاية للتلفزيون

فرغ مؤرخا الفنان الكوميدي سعيد صالح من تصوير أحدث عمل تلفزيوني بعنوان (حكيبة الجروسة) وقد شاركه بطولة هذا الفيلم التلفزيوني كل من عزه كمال وعزيرة سعيد صالح حلمي

وفادة سونيا احمد

توفيت في الأسبوع الماضي المطربة المعروفة الفنانة سونيا احمد بعد صراع مع المرض دام لفترة طويلة. وقد دفنت في مكة المكرمة.

قول وقول

قلت (..) وش فيك وشيك علامك وش صار جلوبني تكلم تكلمت كان انقطاع اليوح سبة خصلصك صوتني وصلك يبدل اليوح بالصلمت عطني جلوبك وضحه في كلامك شيل الزعل عن جونا لاقتدمت عذري ضروري وانت غال ملامك سلمتني روحك وانا الروح سلمت قلت ااه اقوي كيف ابوي ملامك مقوي فراقك لو عمل البعد عزمت مير الظنوف ال غدت في مرامك نفس الظنوف اعيشها وبين ملامك

عبد العزيز مقلل الرميحي

عبدالله زهير الشمراني

تعقيب على قصيدة السناني

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته قرأت ما نشر في العدد ١٤٠٨ من جريدة البلاد الصادر في ١٤/١٠/١٩٨٧ هـ في صفحة البلاد النبطية موضوعا للأخ الشاعر (عبد العزيز السناني) يحمل سطوره عتبا للأخ العزيز (عبدالله موسى زراي الشهواني) حيث أورد الأخير قصيدة للشاعر عبد العزيز معنونه بهذه العبارة (مما قلت) في زاوية حروف وقطوف في عدد سابق من جريدة البلاد وفي صفحاتكم التي تشرهون عليها وللاخ الشاعر السناني كل الحق في ذلك.

وفي العدد ٨٧٠٩ من جريدة البلاد الصادر في ١٤/١٠/١٩٨٧ هـ نشرت تعقيب الأخ العزيز عبدالله موسى زراي الشهواني على موضوع الصديق الشاعر عبد العزيز السناني السابق. شرح فيه الأخ عبدالله ملايسات وظروف القصيدة وللأخ عبدالله الشهواني كل الحق في ذلك أيضا الأخ العزيز عبدالله زهير.. الأخوة والأخوات من قراء البلاد النبطية أرجو أن تسمحوا لي بنشر بعض الانتطاعات حول الموضوع السابق واني سوف اوردتها بشكل مختصر.

١ - حينما دافع السناني عن قصيدته فهذا حق مشروع من حقوقه كما ذكرت بل من غير المعقول التزام الصمت في مثل هذه المواضيع الأدبية.

٢ - ذكر الشاعر السناني أن الغريب في الأمر كون الأخ عبدالله الشهواني قدم معروفا وفعالا. فكيف يحدث هذا منه والسناني صديق ليمان ذكر.

٣ - حمل تعقيب الأخ عبدالله موسى زراي الشهواني الإجابات لأسئلة ظلت معلقة ولقد ليست في حروف الأخ عبدالله الشهواني كل المسوق وأنه وقع ضحية ظروف وأخطاء ذكرها في تعقيبه بمتنهي الصديق والموضوعية.

٤ - وقع الأخ عبدالله في أخطاء صغيرة جداً أثناء كتابة التعقيب من أهمها محاولة التقليل من قيمة قصيدة السناني بل وعدم التأكيد من صحتها نسبتها إلى الشاعر عبد العزيز وهي هفوات صغيرة كنت أتمنى ألا يقع فيها الأخ عبدالله ولعل لشعوره الكره ونفسه الحساسة سببا في ذلك.. أما القصيدة فهي للشاعر عبد العزيز السناني بكل الشواهد والمعليل.

٥ - امتدأت الصلابة للصديق عبد العزيز السناني بقتوف ومزيد من العطاء المتألق ودعواتي القلبية للأخ العزيز عبدالله الشهواني بالشفاء العليل وأطلب منه مواصلة العطاء فله حكم يمتاز بكنهه تشايق إليها فهو شاعر جيد وكاتب جيد.

حول تلمسي ملأني الحب يازين

وستألفات خله في طريقه يروحي يكلني على شاكك تعذبت عاصم بين الرجاء والياس بمعنى يروحي تواعد وتخلف بين بكره وبعدين يروحي قال في زميلك في سريس الشريكين !! وراحت هوايه فيك زرع الجروحي واليوم ملدتري توجه على عين حنك زميلك فين تفسى تروحي لاصل طبعك ما تعرف القوانين سائلنتني سرحك ينسب سروحي خلك على عيبك في سكة البين انت الذي قلبي طلبت النزوحى انك لبت وعشت في جو غليلن (شوف الربيع) ولا يروق تلوحى والله لو تلمس زهب ياريش العين مليفق السباح سيل السطوحى

عبدالله منصور المعصمي

ساعات من الدنيا

يا نور بدر

صور الشاعر

